

مبحثٌ في التلفظ بنية الإحْرام في الصَّلاة

من المسائل التي يكثر الخلاف والخوض والجدل فيها، مسألة التلفظ بالنية، وكثير من طلاب العلم ينقصهم التأصيل الفقهي لها، ومعرفة مظانها من كتب أئمة المذهب الكبار، ويظنون أنها مسألة محدثة عند المتأخرين. بينما هي مذكورة ومؤصل لها في كتب المذهب القديمة، من لدن الإمام فمن بعده.

واشتَطَّ بعض المخالفين المنكرين لاستحباب التلفظ بالنية، فحكموا ببدعيّة التلفُّظ، ونسبَة فاعله إلى البدْعَة المذمُومة، بل بالغ بعضهم فحكم بكفر من اعتقد سنيّتها، بمعنى ورُودِها عن النبي على وهذا اشتطاطٌ في القول، وتعَدِّعلى الأدلة الشرعية، وعلى القياس الذي هو من أدلة أهل السنة والجماعة في إثبات الأحكام الشرعية، كما سيأتي تفصيله.

أولاً تأصيل كلام الإمام والأصحاب في مسألة التلفظ بالنية

[1] ما ورد في نصوص كلام الإمام الشافعي:

اشتهر قول لأحد الأصحاب في المذهب، وهو أبو عبد الله الزبيري، أحمد بن سليمان البصري (ت ٣١٧هـ)، بأن المصلي لا تجزئه النية حتى يتلفَّظ بلسانه. تعلقاً بأنّ الشافعي قال في (كتاب المناسك): «ولا يلزمُه إذا أحرمَ بقلبِه أن يذكُره بلسانه، وليس كالصَّلاة التي لا تصحُّ إلا بالنطق». قال الماورديُّ [٢/ ٢٠٤-٢٠٥]: «فتأول ذلكَ

﴿ ٢٥٥ ﴾ - حدائق النعيم

على وجُوبِ النطقِ في النية»، وشنع عليه، وردَّ عليه فهْمَه.

النصُّ الذي نسب للإمام الشافعي، بحثت عنه طويلاً، فما وجدته بهذا اللفظ، بل المذي في «الأم» لفظ مغاير تماماً لما نقله الزبيري. جاء في «الأم» [٣/ ٣٨٩] (باب هل يسمي الحج أو العمرة عند الإهلال أو تكفي النية منهما؟): «أخبرنا الربيعُ، قال: قال الشافعيُّ، رحمه الله تعالى: فيما حكينا من الأحاديث عن النبي على ذيلً على أن نية الملبي كافيةٌ له من أن يظهرَ ما يحرمُ به، كما تكون نيةُ المصلي مكتوبةً، أو نافلةً، أو نافلةً، أو نذراً، كافيةً له من إظهار ما ينوي منها، بأي إحرام نوى. ونية الصائم كذلكَ. وكذلك لو حجَّ أو اعتمر عن غيره؛ كفته نيتُه، من أن يسمِّيَ أن حجَّه هذا عن غيره. قال الشافعيُّ: أخبرنا إبراهيم بن محمد، عن سعيد بن عبد الرحمن، أن جابر بن عبد الله قال: ما سمَّى رسولُ الله عليهُ في تلبيته حجَّا قطُّ، ولا عمرةً.

قال الشافعيُّ: ولو سمَّى المحرمُ ذلكَ؛ لم أكرهه. إلا أنه لو كان سُنةً سماهُ رسولُ الله عَلَى المحرمُ، فقال: (لبيك بحجة وعمرة)، وهو يريدُ حجةً؛ كان مفرداً. ولو أراد عمرةً؛ كان معتمراً. ولو سمَّى عمرة وهو يريد حجَّا؛ كان حجَّا. ولو سمى عمرةً وهو يريد قِراناً؛ كان قِراناً. إنما يصيرُ أمره إلى النية، إذا أظهر التلبية معها. ولا يلزمُه إذا لم يكن له نيةٌ أن يكون عليه أكثر من لفظه. وذلكَ أن هذا عملٌ لله خالصاً، لا شيءَ لأحد من الآدميين غيره فيه، فيؤخذ فيه بما ظهَر من قوله دون نيته»، انتهى. هذا نص ما في «الأم» مما يخص مسألة الباب، وقول الإمام «ولو سمَّى المحرمُ ذلك؛ لم أكرهه»، صريحٌ في عدم كراهته التلفظ بنية الحج، وهذا نصُّ يفيدنا فيما يأتي. إلا أنه ليس نصاً في نية الصلاة.

نصٌ عَزيز في المسألة

ثم إني وقفتُ على نصِّ مهم عن الإمام الشافعي في المسألة، أخرجه الحافظ أبو بكر ابنُ المقْري، محمد بن إبراهيم، الشهير بابن زاذان، الخازن الأصبهاني (ت ٣٨١هـ)، في

«معجمه»، قال [ص ١٢١، رقم ١٣١]: «أخبرنا ابن خزيمة، ثنا الربيعُ، قال: كانَ الشافعيُّ إذا أرادَ أن يدخُلَ في الصلاةِ؛ قالَ: بسْم الله، موجِّهاً لبيت الله، مؤدِّياً لفرض الله عزَّ وجلَّ، الله أكبر»، اهد. هذا النص في غاية الوضوح، والدلالة على المطلوب، ومن العجيب أن لا يذكره فقهاؤنا في مصنفاتهم، فهل هو من بابِ (كَم تركَ الأولُ للآخِر)! نعم، وجدت القاضي ابن العربي المالكيَّ (ت ٤٢هه) في «القبس شرح الموطأ» نقلَ استحباب التلفُّظُ بالنية مع الجهرَ بها عن الشافعي، وعبارته [ص ٢١٤]: «قال الشافعيُّ: يستحبُّ له أن يتكلمَ بلسانه بنيته، فيقولُ: أؤدِّي ظهر الوقتِ، ثم يكبّر»، اهد. وهنا اعتراضٌ في نسبة القول للإمام الشافعي، فإن الذي ثبتَ عنه، بحسب رواية ابن المقري الآنفة، إنما هو حكايةُ فعله، بنقْل الرَّبيع، لا نصُّ قوله، والله أعلم.

إن هـذا النصَّ العزيز، لهـو ردُّ بليغٌ على من زعَم عدم ورُودِ التلفُّظ عن أحدٍ من الأئمة الأربعة، فهاهو قد ثبتَ عن الإمام الشافعي، أحد أئمة السلف، وثالث الأربعة أرباب المذاهب المتبوعة. وقد قال ابن القيم في «زاد المعاد» [١/ ١٩٤]: «فإن أوجَدَنا أحَدُّ حرفاً واحداً عنهم في ذلك، قبلناهُ، وقابلناه بالتسليم والقبولِ»؛ فسنده سلسلة الذهب، فابن المقري وثقه الكبارُ، فيلزَم قبول روايته والتسليم.

اعتراضٌ وجوابُه

فإن قيل: بما أن التلفظ بالنية ثبت من فعل الشافعي، فكيف نوفِّقُ بينه وبين صريح كَلامه المتقدم عن «الأم»؟

فالجوابُ عليه من وجوه ثلاثة:

الوجه الأول: أنه لم يردعن الإمام نهيٌ عن التلفظ بالنية في العبادات، لا في النسك، ولا في غيره. وعبارته كما تقدم نقلها، ونعيدُها للتنبيه عليها، هي قولُه في «الأم» [٣/ ٣٨٩]: «فيما حكينا من الأحاديث عن النبي على أن نية الملبِّي

ولا عاده النعيم النعيم

كافية له من أن يظْهِرَ ما يحرمُ به، كما تكون نيةُ المصلي مكتوبة، أو نافلةً، أو نذراً، كافيةً له من إظهار ما ينوي منها، بأي إحرام نوى».

الوجه الثاني: أنه تقدَّم عن الإمام عدم كراهة تسمية المحرم نسكه، ونصُّ كلامه: «ولو سـمَّى المحرمُ ذلكَ؛ لم أكرهه. إلا أنه لو كانَ سـنةً؛ سماهُ رسولُ الله عَلَيْهُ أو مَن بعْدَه»، اهـ. فظاهر كلامه: التفريقُ بين المسنون شرعاً وهو الواردُ عن الشارع عَلَيْهُ أو الصحابة. وبين ما لم يرد فيه نهيٌ صريحٌ. فعدم ورود النهي؛ لا يعني أن إتيانهُ مخالفُ للسنة، بدليل تصريحه بعـدَم كراهته. فلو كانت التسمية أو التلفظ بالمنوي مخالفاً للشرع؛ لما قالَ فيه الشافعي «لم أكرهه»، فدلَّ على أنه يرى التلفظ بالمنويً وتسميته أمرٌ لا يخالف الشرْعَ ولا السنَّةَ الصحيحة. فإذا أضيف إلى هذا ما صحَّ من تلفظه عند قيامه إلى الصلاة؛ كان تأييداً وتقوية للقَول بأن التلفُّظ مستحبٌ عند الشافعيّ. وهذا كلُّه استظهاراً لا تنصيصاً.

الوجه الثالث: بناءً ما تقدم في الوجه الثاني، مما يدل على عدَم كراهة الشافعي أصل التلفّظ. فلو فرض ورُودُ نهي عن التلفظ، ورواهُ الشافعي، ثم وجَدْنا عمله مخالفاً لما وردَ؛ كان مجرى ذلك من بابِ (عمل الراوي بما يخالف مرويّه). قال الإسنويُّ [«نهاية السول»: ص ٢٧٣]: «حاصِلُه: أن عملَ الراوي على خلاف ما رواهُ؛ لا يكون قدحاً في ذلك الحديث، كما نقله الإمامُ وغيره عن الشافعيِّ، واختاره هو وأتباعُه، والآمديُّ»، إلخ.

مثال ذلك: عمَلُ الشافعيِّ حلقُ الإبطِ لا نتفُه. ففي «الصحيحين» [خ: ٧/ ٢٠٦، رقم ٥٨٨٩ وم: ١/ ٢٢١، رقم ٢٠٥] عن أبي هريرة: «الفطرة خمسٌ»، أو: «خمسٌ من الفطرة، الختانُ، والاستحدادُ، ونتْفُ الإبطِ، وتقليمُ الأظفار، وقص الشارب».

أخرج بن أبي حاتم في «مناقب الشافعي» [ص ٢١٠]: عن يونس بن عبد الأعلى، قال: رأيتُ الشافعيَّ يوماً، وقد أخرج إحدى يديه من جَيبه، والحجَّامُ يحلقُ الشعرَ

الذي على إبطه، فيحلِقُ ثم يردها، ويخرج يدَه الأخرى، فيحلق ثم يردها. قال يونس: اعتذَر إلينا الشافعيُّ من هذا، وقالَ: قد علمتُ أن السنَّة في نتْف الإبط، ولكني لا أقْوَى على الوجَع. هذا الخبر نقلَه الأئمةُ في مصنفاته م، كالنووي في «المجموع» أقْوَى على الوجَع. هذا الخبر نقلَه الأئمةُ في مصنفاته م، كالنووي في «المجموع» [٢٨٨٨]، و «شرح مسلم» [٣/ ١٤٩]، وفيه: «أما نتفُ الإبط فسنةٌ بالاتفاق، والأفضل في ه النتفُ، لمن قويَ عليه. ويحصلُ أيضاً بالحلق وبالنورة». والعراقي في «طرح التثريب» [٢/ ٨٠]، والعسقلاني في «فتح الباري» [١٠/ ١٤٤]، والعيني في «شرح أبي داود» [١/ ١٦٦]، والكشميري في «فيض الباري» [٦/ ١٦٠]، والكشميري في «فيض الباري» [٦/ ١٠٠]. فهنا خالفَ الشافعيُّ صريحَ السنة في الأمر بالنتف، لما ترجَّح عنده أن الأمرَ للندب، لا للوجُوبِ. وكذلك الأمر في التلفظ بالنية، فلو فرضَ أن هناك نهيٌ وخالفَه فعلُه؛ كان ذلك قرينةً لحمله على الندب لا الوجوب، فكيف ولا نهيَ في الباب! فدلَّ فعلُه، وإتيانه بالتلفُّظ عند إحرامه بالصلاة؛ على أن ذلك غير مكروهِ. بل هو صريحُ كلامه، كما تقدم أنه قال: «ولو سمَّى المحرمُ ذلك؛ لم أكرهه»، مما يتضح مذهبه، رحمه الله ورضيَ عنه، وعليه سار أصحابه وأتباعهم، كما سيأتي.

[٢] ما عليه الأصحابُ في مسألة التلفظ بالنية:

للأصحاب في مسألة التلفظ بالنية في الصلاة، قولان لا ثالث لهما:

القول الأول (قول الزبيري): الوجوب، وهو قولٌ لأبي عبد الله الزبيري، أحمد ابن سليمان البصري (ت ١٧٣هـ)، شيخ الأصحاب في البصرة، له مصنفات، منها: «كتاب في النية». هذا القول نقله الرافعي في «العزيز» [٣/ ٢٦٣] عن أبي علي الطبري (ت ٥٣٠هـ) صاحِب «الإفْصَاح» وعزاه إلى (بعض أصحابنا)، قال: «لابدَّ من التلفظ باللسانِ، لأن الشافعيَّ، رضي الله عنه، قال في (الحج): «ولا يلزمه الاذا أحرمَ ونوَى بقلبه، أن يذكُرَه بلسانه، وليس كالصَّلاة التي لا تصحُّ الا بالنطقِ». وعزاه الماورديُّ بقلبه، أن يذكُرَه بلسانه، وليس كالصَّلاة التي لا تصحُّ الا بالنطقِ». وعزاه الماورديُّ من الحاوي» [٢/٤-٢٠٥] إلى الزبيري مباشرة، قال: «قال أبو عبد الله الزبيريُّ، من

مر ٢٥٥ م ما النعيم

أصحابنا: لا يجزئه حتى يتلفظ بلسانه. تعلَّقاً بأن الشافعيَّ قال في (كتاب المناسك): «ولا يلزمه إذا أحرمَ بقلبه، أن يذكره بلسانه، وليس كالصَّلاة التي لا تصحُّ إلا بالنطق». فتأول ذلك: على وجوب النطق في النية». وعبارة الروياني في «البحر» [٢/٣]: «قال أبو عبد الله الزبيريُّ، من أصحابنا: النيةُ هي اعتقادُ بالقلب، وذكرٌ باللسان، ليظهر بلسانه ما اعتقده بقلبه، فيكون على كمال، وثقة من اعتقاده، فلا يجوزُ حتى ينوي ويتلفظ».

الردُّ على الزبيري: هذا القولُ ردَّه الأصحابُ، وعابوا على الزبيري فهمَه.

قال الماورديُّ (ت ، 63هـ): «هذا فاسـدُّ، وإنما أرادَ: وجُوبَ النطْقِ بالتكبير. ثُمّ مما يوضحُ فسَاد هذا القولِ حِجَاجاً: أن النية من أعمال القلب، فلم تفتقر إلى غيره من غيره من الجوارح. كما أن القراءة لما كانت من أعمال اللسان، لم تفتقر إلى غيره من الجوارح». وفي «المهذب» [١/ ١٣٤] (صفة الصلاة): «ومن أصحابنا من قال: ينوي بالقلبِ ويتلفظُ باللسان؛ وليسَ بشيءٍ». وقال إمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ) [٢/ ١٢٠]: «ذكر العراقيونَ: أن من أصحابنا من أوجبَ التلفُّظ بما يؤدي معْنَى النيّة قبل التكبير. وأخذ هذا من لفظ الشافعي في (كتاب الحج)، وذلك أنه قال: «ينعقد الإحرام من غير لفظ بالنيّة، وليس كالصَّلاة التي يفتقر عقدُها إلى اللفظ». ثم قالُوا: هذا الذي غير فكره هؤلاء خطأٌ. والشافعيُّ لم يردُ باللفظ: التلفظ بالنيّة، وإنما أراد باللفظ: التكبير الواجبَ في ابتداء الصلاة، وهذا لا يُعدُّ من المذهب».

وعبارة الروياني (ت ٢٠٥هـ) في (باب صفة الصلاة) [٢/٣]: "ومن أصحابنا من سها، فقال: لا تجزئه حتى ينطق بلسانه، لأن الشافعيَّ، رحمه الله، قال في (كتاب الحج): "وليس عليه أن يسَمِّي حجَّا ولا عمرةً، وليس كالصلاة التي لا تصحّ إلا بالنطق». وهذا غلطٌ، لأن الشافعيَّ قصَد به الردَّ على أبي حنيفة، حيثُ قال: "لا بدّ مع النية في الحجِّ من التلبية، أو سَوْقِ الهدي حتى ينعقد». وأراد بالنُّطْق في الصلاة التكبير، لا التلفُّظ بالنية». وقال القفَّالُ في "المستظهري» [٢/ ٧٠]: "غلِط بعض أصحابنا،

فقالَ: لا تجزئه النيةُ حتّى يتلفَّظَ بلسانه؛ وليسَ بشيءٍ». وقال العمرانيُّ [٢/ ١٦٠]: «ومن أصحابنا من قال: لا يجزئه؛ لأن الشافعي قال: (وليس الصلاة كالحج؛ لأن الصلاة في أولها نطق واجب). وهذا غلطُّ؛ لأن النيةَ هي القصد، وقد وُجِد منه ذلك، وما قاله الشَّافعيُّ.. فإنما أراد به: النطق بالتكبير، لا بالنية». وقال الرافعيُّ في «العزيز» [٣/ ٢٦٣]: «قال الجمهورُ: لم يُرِد الشافعيُّ، رضي الله عنه، اعتبارَ التلفّظِ بالنية، وإنما أراد التكبير. فإنَّ الصَّلاة به تنعقدُ، وفي الحجِّ يصير محْرماً من غير لفْظٍ».

وفي «المجموع» [١/ ٣١٧]: «الوجْهُ الذي ذكره المصنّفُ [أي: الشيرازي] وذكره غيرُه، وقال صاحب «الحاوي»: هو قولُ أبي عبد الله الزبيري: أنه لا يجزئه حتى يجمع بين نية القلبِ وتلفظ اللسانِ،... قال أصحابنا: غَلِطَ هذا القائلُ، وليس مرادُ الشافعيّ بالنطق في الصلاة، هذا. بل مرادُه: التكبير».

فائدةٌ: جاء في «حاشية الجرهزي» [١/ ٣٧٩]: «كلام «التتمة» ظاهرٌ بأنه يخصُّه [أي: قول الزبيري بالوجوب] بالصَّلاة، ولهذا ادَّعى النوويُّ أنه لا يطَّردُ في الوضُوء»، اهر وعبارة الكردي في «الكبرى» [٢/ ١٩١]: «قال النووي: إن الخلاف لا يطرد في الوضوء، فراجعه». وقول الزبيري ورد في (كتاب الصلاة) من «المجموع» [٣/ ٢٧٧]، و(كتاب الحج) [٧/ ٢٢٣]، ولم أقف على نص العبارة المذكورة.

اعتراض وجوابه

قولُ الزبيريِّ، على ضَعْفِه وشذُوذِه؛ إلا أن المتأخِّرينَ جعَلُوا من عَلَلِ استحباب التلقُّظ بالنية الخروجَ من خلافِ من أوجبها، وإن شـنَّ، كما هو تعبيرُ ابن حَجر في «التحفة» [۲/ ۱۹]. قال الكرديُّ في «الكبرى» [۲/ ۱۹۱]: «لا يسنُّ الخروجُ من الخلافِ إلا إن كان قوياً، متماسكاً. وهنا ليس كذلك. قال النوويُّ في «الروضة» [۱/ ۲۲۸]: «لنا وجه شـاذُ: أنه يشترط نطقُ اللسانِ، وهو غلطٌ»، إلخ. وفي «الصغرى» [۱/ ۲۶٤]: «لعل شـدَّة ضعْفِه، أو غلَطِه، من حيثُ النقْلُ، فلا ينافي ندبَ الخروج منه، من حيثُ

هُوْ ٨٥٥ ﴾٠- حدائق النعيم

المدْرَك. أو يقال: إنه ليسَ علةً مستقلةً، لانْضِمامه إلى الأول، فهو جزء علَّةٍ، فحرِّر»، اهـ. نقله الترمسيُّ في «حاشيته» [٢/ ١٩١].

القول الثاني (المعتمد): أن التلفّظ ليسَ واجباً. واختلف الأصحاب الأقدمين، والمتأخرين، في حكمها. فمنهم من قال إنَّ التلفظ آكدُ. وبعضٌ قال هو الأولى. وبعضٌ عبَّر بالاستحباب، وبعضٌ بالندب، وبعضٌ بالشُنية.

(١) فممن عبر بالآكدية: الماورديُّ [٢٠٤/٦]، وزاد: وأنها أكمَلُ الأحوال. والشيرازيُّ في «المهذب» [١/ ٣٥] (باب نية الوضوء). تابعه النووي في «المجموع» [١/ ٣١٦-٣١]: «لا يجبُ اللفْظُ باللسّانِ معها، ولا يجزئ وحْدَه، وإن جمعهما فهو آكَدُ، وأفْضلُ. هكذا قاله الأصحابُ، واتفقوا عليه. ولنا قولُ حكاه الخراسانيونَ: أن نية الزكاة تجزئ باللفْظِ، من غير قصد بالقلب، وهو ضعيفٌ. ووجهٌ مشهورٌ، ذكره المصنف وغيره: أن نية الصَّلاةِ تجب بالقلبِ واللفظِ معاً، وهو غلطٌ. وقد أشار الماورديُّ إلى جريانه في الوضوء، وهو أشدنُّ وأضعَفُ. والفرقُ بين الوضوء والزكاة على هذا القول الضعيف الذي ذكرناه: أنَّ الزكاة وإن كانت عبادة فهي شبيهةٌ بأداء الديون، بخلاف الوضُوء. والفرقُ بين الصلاة والوضوء، في وجوبها».

(٢) وممن عبر بالأولى: القاضي حسين (ت ٤٦٢هـ) في «التعليقة» [ص ٢٤٩]، قال: «ولو نوى بالجنان، وتلفظ باللسان، فهو الأكمَلُ والأَوْلى».

(٣) وممن عبر بالاستحباب: صاحِبُ «البيان» [١/ ١٠١]، قال: «إلا أنَّ المستحبُّ: أن يقصِد ذلك بقلبه، ويتلفَّظَ به بلسانه؛ ليكون اللفْظُ به أعْونَ له على خلُوصِ القصْد». وقال [٢/ ١٦٠]: «فإن نوَى بقلبِه، وتلفَّظ بلسانه؛ فقد أتَى بالأكمال». والهيتمي في «المنهج القويم» [ص: ١٤٦] (في بيان الإحرام). والسفيري (ت ٥٩٦هـ) في «شرح البخاري» [١/ ١١٨].

بابُ صِفَة الصَّلاةِ

(٤) وممن عبر بالندب: النووي في «المنهاج» [ص ٢٦]: «والنية بالقلب. ويندَبُ النطقُ قبيلَ التكبير». قال الدميريُّ [٢/ ٨٩]: «[يندَبُ] ليسَاعدَ اللسانُ القلبَ، ولأن ذلك أبعَدَ عن الوسواس. وتقدم أن الزبيريَّ أوجب التلفُّظ بالنيةِ في كل عبادةٍ، وهو بعيدٌ، بل لم يقُمْ دليلٌ على النَّدْبِية». وبه عبَّر ابن المقري في «روض الطالب»، قال شيخ الإسلام [١/ ٤٢] إنه من زيادته، أي: على أصله «الروضة».

وفي «التحفة» [٢/ ١٦] ذكر ثلاث علل للندب، قال «ليساعد اللسان القلب، وخروجاً من خلاف من أوجبه، وإن شذّ. وقياساً على ما يأتي في (الحجِّ) المندفع به التشنيعُ بأنه لم ينقلْ». وفي «المغني» [١/ ١٥٠] علتان: «ليساعد اللسان القلب، ولأنه أبعد عن الوسواس». وفي «النهاية» [١/ ٢٥٠] ثلاث علَلٍ: «ليساعد اللسانُ القلب، ولأنه أبعدُ عن الوسواس، وللخُروج من خلاف من أوجبه».

اعتراضٌ وردُّه

اعترض الأذرعيُّ (ت ٧٨٣هـ) والدميريُّ (ت ٨٠٨هـ) [«النجم»: ٢/ ٨٩] على تعبير «المنهاج» بالندب. بأنه «لم يقُمْ دليلٌ على الندبية». ردَّ الخطيب الشربيني (ت ٩٧٠هـ) في «المغني» قائلاً [١/ ١٥٠]: «وهو ممنوعٌ، بل قيلَ: بوجُوب التلفُّظِ بالنيةِ في كل عبادة»، اهـ.

(٥) وممن عبر بالسنية: بافضل (ت ٩١٨هـ) في «المقدمة الحضرمية» [ص ٢٩] (فصل في سنن الوضوء): «وسننه السواك... والتلفظ بالنية». وفي (فصل في سنن الصلاة) [ص ٢٦]: «ويسن التلفظ بالنية قبيل التكبير». قال ابن حجر في «التحفة» [ص ٢٦]: «نعم، يسَنُّ التلفظُ بها في سَائر الأبوابِ، خروجاً من خلافِ مُوجِبه». ومثلها عبارته في «المنهج» [ص ٢٦]، وعبارة باعشن [ص ٢١٦]. كما عبر بالسنية ابنُ سُمير الحضرمي (ت ١٧٧٠هـ) في «متن سفينة النجا» [ص ٢]: «ومحلها القلبُ، والتلفظ بها سنةٌ». وعليه مشَى كافة الشراح.

﴿ ٥٦٠ ﴾ حدائق النعيم

فائدةٌ

نقل المشهور (ت ١٣٢٠هـ) في «بغية المسترشدين» [ص ٢٤٠] عن «فتاوى» شيخه محمد باسودان (ت ١٢٨١هـ): «أَصْلُ الصِّيغَة الصَّحيحَة [في الحجِّ عن الغير] أن يقُول: نويتُ الحجَّ عن فُلانٍ، وأحرمتُ به لله تعالى».

هذا، وعباراتُهم في التلفُّظ بنية الصوم، والحج، وزكَاة الفِطْر، والبيوع، وغيرها، منتشرٌ كَثير، وإنما اقتصرتُ على بحْثِ التلفُّظِ بنية الصَّلاة، لشُهْرة الكلام فيه.

ثانياً تأصيلُ الخلافِ العالي في مسْألة التلفُّظ بالنية

فلنعرِّج على كلام المخالفين (الخلاف العالي)، ووما ردَّ به المجوزون عليهم، ثم ندلف بعد ذلك إلى كلام الأصحاب وتحرير عباراتهم في تقرير المذهب.

[١] أقوالُ المجوِّزينَ

وهم عامَّة فقهاء المذاهب الثلاثة، عدا المالكية، فقد اتفقوا على أن التلفظ بالنية في العبادات صفة كمال، لا شَرطٌ فيها. فمن جملة الأقوال، على سبيل الإجمال: قولُ ابن هُبَيرة (ت ٢٠٥هـ) في «الاختلاف» [١/ ٤٠]: «وصفةُ الكمالِ: أن ينطقَ بها بما نواهُ في قلبه، ليكونَ من نُطقٍ وقيَام. قيلَ: إلا مالكاً، فإنه كَرِه النطْقَ باللسان فيما فرْضُه النيةُ».

وفي كتاب «الفقه الإسلامي وأدلته» [١/ ١٣٧]: «يسَنُّ عند الجمهور، غير المالكية، التلفظُ بها، لمسَاعدة القلب على استحضارها، ليكون النطقُ عوناً على التذكُّر. والأولى عند المالكية: ترك التلفظ بها». وفي «الموسوعة الفقهية الكويتية» [٢٧/٤٢]: «وقال المالكية: بجواز التلفظ بالنية في العبادات، والأولى تركه، إلا لموسوس، فيستحب له التلفظ، ليذهب عنه اللبسُ». انتهى.

ووقف تُ على قول عند المالكية بتفضيل التلفَّظ في «حاشية العدوي» نقلاً عن التلسمانيّ، وذلك عند قول المنوفي (ت ٩٣٩هـ) في «كفاية الطالب الرباني» [٢٠٣/]: «الذي يقع به الإجزاءُ عندنا: أن ينويَ بقلبه من غير نطْقِ باللسان. قيل: هو الأفضَلُ، على المعروفِ من المذهب، إذ اللسانُ ليس محلاً للنية». حشّى عليه العدويُّ (ت ١١٨٩هـ) بقوله: «الظاهِرُ، أن مقابلَه يقولُ: إن النطْقَ أفضَلُ، فقد قال التلِمْسانيُّ في (باب الصلاة): إن التلفّظ بالنية أفضَلُ».

وهذا سرد نصوص المذاهب على سبيل التفصيل، وقد تقدمت أقوال الشافعية:

(۲) نصوصُ الحنفية: جاء في «تحفة الفقهاء» للعلاء السمَرْقَندي (ت ٤٠هـ) في (باب الصلاة) [١/ ١٢٥] «ذكْرُ ما نوى بقلبه باللسّانِ، هل هو سنةٌ؟ عند بعضهم ليسَ بسُنة. وقال بعضُهم: هو سنةٌ مستحبّة». واستدلَّ بأنّ محمد بن الحسن ذكر في (كتاب المناسك): «إذا أردتَ أن تحرم بالحجِّ، إن شاء الله، فقل: اللهُمَّ إني أريد الحجَّ، فيسِّره لي، وتقبله مني. فههُنا يجبُ أن يقولَ: اللهُمَّ إني أريدُ صلاةَ كذا، فيسِّرْها لي، وتقبلها مني». ومثله في «البدائع» للكاساني (ت ٥٨٧هـ) [١/ ١٩٩] قال: «لم يذكُره في (كتاب الصلاة) نصًّا، ولكنه أشار إليه في (كتاب الحج)»، إلخ. وفي «المحيط البرهاني» لابن مازة (ت ٢٦٦هـ) [١/ ٢٨٩]: «هل يستحبُّ أن يتكلّمَ بلسانه؟ اختلفَ المشايخُ فيه. بعضهم قالوا: لا؛ لأن الله تعالى مطلع على الضمائر، وبعضُهم قالوا: يستحبُّ، وهو المختارُ. وإليه أشار محمدُ، رحمه الله، في أول (كتاب المناسك)»، إلخ. فيتبينَ من هذا، أن متقدِّمي الحنفية قاسُوا التلفظ بنية الصلاة، على التلفظ بنية الحج.

ولابن أمير حاج الحلبي الحنفي (ت ٩٧٩هـ) كلام رائقٌ في الباب، أوردَه اللكنوي (ت ١٣٠٩هـ) كلام رائقٌ في الباب، أوردَه اللكنوي (ت ٢٠٩٤هـ) في «آكام النفائس» [ص ٢٨-٣٠]، ونصُّه: «لعل الأشبه أنه بدعةٌ حسَنةٌ، عند قصد العزيمة»، إلى أن قال: «ولو وقع لبعضهم الاستعانةُ على ذلك بذكْر اللسان في بعضِ الأزمان؛ لم يره من وقف عليه. لعدم كونه من الأمور التي

مر واتق النعيم النعيم

تتوفّر الدّواعي على نقلها؛ لكونه نشأ عن عارضٍ من الأحوال النّادرة»، انتهى. قلتُ [اللكنوي]: هو غاية الكلام في موضع الاحتجاج، ومع هذا فلا يخفَى على من له أدنى للسبّ، أن الأولى في هذا الباب، هو الاقتداءُ بالنبي على وأصحابه، وهو اختياري، لا أتكلم بشيء مما يتكلم به المتكلمون، إلا (الله أكبر) قصداً إلى حصول الوصول الوصول إلى جنابه»، انتهى. وفي «غرر الأحكام» لملاً خسرو (ت ٨٨٥هـ) [١/ ٢٦]: «التلفظ بها مستحبٌ. يعني: طريقٌ حسَنُ، أحبّه المشايخُ، لا إنه من السنة. لأنه لم يثبت عن رسول الله عني من طريق صحيح ولا ضعيف، ولا عن أحد من الصحابة والتابعين، ولا عن أحد عن الأئمة الأربعة، بل المنقولُ: أنه على كان إذا قام إلى الصلاة كبر. فهذه بدعةٌ حسنةٌ، عند قصد جمع العزيمة».

وفي «مراقي الفلاح» للشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ) [ص ١٨٤] بعد أن نقل كلام ابنِ القيِّم في أنها بدعة، قال: «وفي «مجمع الروايات»: التلفظُ بالنية كرِهَه البعضُ، لأن ابن عمر، رضي الله عنه، أدَّبَ من فعَله. وأباحه البعضُ، لما فيه من تحقيق عملِ القلب، وقطع الوسوسة. و [ابن] عمر، رضي الله تعالى عنه، إنما زجَر من جهر به. فأما المخافتةُ به؛ فلا بأسَ بها. فمن قال من مشايخنا: إن التلفظ بالنية سنةٌ، لم يُرِدْ به سنة النبي على المشايخ، لاختلافِ الزمان، وكثرةِ الشواغلِ على القلوبِ فيما بعد زمن التابعين». ونقل الخلاف العينيُّ في «البناية» [٢/ ١٣٨].

وانتهى ابن نجيم (ت ٩٧٠هـ) في «البحر الرائق» [١/ ٢٩٢-٢٩٣] بعد بحث في أقوال أهل مذهبه، إلى أنه بدعةٌ حسنةٌ، عند قصد جمع العَزِيمة. قال: «وقد استفاضَ ظهورُ العملِ بذلك في كثير من الأعصار، في عامة الأمصار، فلعل القائلَ بالسنية أراد بها: الطريقة الحسنة، لا طريقة النبي عَلَيْهُ»، اهـ.

وقال في «الأشباه والنظائر» [١/ ١٦٩-١٧٠]: «لا يشترط مع نية القلب التلفُّظُ في جميع العبادات. قال في «المجمع»: ولا معتبر باللسان. وهل يستحبُّ التلفظ،

أو يسن، أو يكره؟ أقول: اختار في «الهداية» الأول، لمن لم تجتمع عزيمتُه. وفي «فتح القدير»: لم ينقل عن النبي على التلفظُ بالنية، لا في حَديث صحيح ولا في ضعيف. وزاد ابن أمير الحاج: أنه لم ينقل عن الأئمَّة الأربعة. وفي «المفيد»: كرة بعضُ مشايخنا النطق باللسان، ورآه الآخرون سنةً. وفي «المحيط»: الذكر باللسان سنةٌ، فينبغي أن يقول: اللهم إني أريد صلاة كذا فيسِّرُها لي وتقبلها مني. ونقلوا في «كتاب الحج): أن طلب التيسير لم ينقل إلا في الحجّ، بخلاف بقية العبادات. وقد حققناه في «شرح الكنز»، وفي «القُنية»، و «المجتَبى». والمختار: أنه مستحبُ».

وفي «فتح باب العناية» للقاري (ت ١٠١٤هـ) [١/ ١٤٥]: «وهذا بدعةٌ حسنةٌ، استحسنها المشايخ للتقوية، أو لدفع الوسْوَسة». وبحَث في «المرقاة» [١/ ٤٤] المسألة بحثاً طويلاً، رد فيه على من قال بالاستحباب، ومال إلى عدمه، ثم قال: «لكن له محملٌ، عندنا، مختصٌ بمن ابتليَ بالوسوسة في تحصيل النية، وعجَز عن أدائها. فإنه قيل في حقِّه: إذا تلقَّظ بالنية سقط عنهُ الشرطُ، دفعاً للحرج».

ونقل الطحطاوي (ت ١٢٤٢هـ) في «حاشيته» [ص ٢٢١] عن نُوحِ الروميِّ، قوله: «القائل بالاستحبابِ، لعله أراد به: الأمرَ المحبوبَ في نظر المشايخ، لا في نظر الشارع، لأن المستحبَّ قسْمٌ من السُّنة».

وممن صرح بالاستحباب: الحداد في «الجوهرة النيرة» [١/٧]، ومثله الحلبي في «منية المصلي»، وزاد: إنه المختار. والغنيمي في «اللباب» [١/٣٣]. وصحّحه في «المجتبى»، وفي «الهداية»، و «الكافي»، و «التبيين»: أنه يحسنُ، لاجتماع عزيمته.

ولخص اللكنويُّ في «عمدة الرعاية» [٢/ ٢٤٨] الأقوال في ثلاث صُور:

«أحدها: الاكتفاءُ بنيِّةِ القلب، وهو مجزئ اتِّفاقاً. وهو الطريقةُ المشروعةُ المأثورةُ عن رسول الله عَلَيْ وأصحابه، فلم ينقلْ عن أحَدٍ منهم التكلَّم بنويتُ، أو أنوي صلاة كذا في وقتٍ كذا، ونحو ذلك. كما حقَّقه ابنُ الهمام في «فتح القدير»، وابن القيِّم في

مر ع٦٥ ﴾

«زاد المعاد». وقد فصَّلتُ ذلكَ في «السعاية»، وفي رسَالتي «آكام النفائس في أداءِ الأذكار بلسانِ فارس».

وثانيها: الاكتفاءُ بالتلفُّظِ من دونِ قصد القلب، وهو غير مجزئ.

وثالثها: الجمعُ بينهما، وهو سنَّةُ على ما في «تحفة الملوك». وليس بصحيح. ومستحبُّ على ما في «المنية». أي بمعنى: ما فعلَه العلماءُ واستحبُّوه، لا بمعْنَى ما فعلَه رَسُول الله عَلَيْه، أو رغَّب إليه، فإنّه لم يثبتْ ذلك. وعلَّلوا استحبابه وحُسْنَه: بأنّ فيه موافقةً بين القلب واللسان، وجمعاً للعزيمة»، اهـ.

(٣) مذهبُ المالكية: نقلوا عن ابن يونس الصقلِّي (ت ٢٠٧هـ) قوله [«التاج» للمواق: ٢/٧٠١]: «ينوي بقلبه، وليس عليه نطقٌ بلسانه، إلا أن يشاء». وفي «المقدمات» لابن رُشْد الجدّ (ت ٢٠٥هـ) [١/ ٢٥١]: «تجزئ النيةُ بالقلب، دُونَ النطق باللسان، في مذهَبِ مالك، وجميع أصحابه». وفي «القوانين الفقهية» لابن جُزيّ (ت ٢٤٧هـ) وفي مذهَبِ مالك، وجميع أصحابه». وفي «القوانين الفقهية» لابن جُزيّ (ت ٢٠٧هـ) [١/ ٢٦]: «محلُّ النية القلب، ولا يلزم النطقُ بها، وتركه أولى، خِلافاً للشَّافعي». وفي «كفاية الطالب» لأبي الحسَن المنُوفي (ت ٩٣٩هـ) [١/ ٣٠١]: «الذي يقعُ به الإجزاءُ عندنا: أن ينوي بقلبه، من غير نطق باللسان، قيل: هو الأفضَلُ على المعرُوفِ من المذهب، إذ اللسانُ ليس محلا للنية».

و في "إرشاد السالك" لابن عسكر (ت ٧٣٢هـ) [ص ١٥]: "محلُّها القلبُ بغَير تلفُّظ، فإنْ تلفَّظ بها فواسعٌ"، وعبارة "مختصر خليل" (ت ٧٧٦هـ): "ولفْظُه واسعٌ"، ومثله في "الشامل" لبهرام (ت ٥٠٨هـ) [ص ٢٢]. وفي "شرح الخرشي" (ت ١٠١هـ) [م ٢٢] على قولهم (لفظُه واسعٌ): "هـذا من إضافة المصدر إلى فاعله. أي: لفْظُ الناوي، أو المصلّي، واسعٌ. فينبغي أن لا يتلفَّظ بقصده، بـأن يقولَ: (قد نويتُ فرْضَ الوقت) مثلاً. لأن النية محلها القلبُ، فلا مدْخلَ للسان فيها، فإن تلفظ فواسعٌ، وقد خالفَ الأولى". وفي "الفواكه الدواني" للنفراوي (ت ١١٢٦هـ) [١٤٦/١]: "ومحل خالفَ الأولى".

النية القلب فلا يشترطُ التلفظُ بها، بل الأفضَلُ ترك التلفظ، إلا أن يراعى الخلاف». وفي «الشّرح الكبير» للدَّردير (ت ١٢١٢هـ) [١/ ٢٣٣]: «(واسعٌ) أي: جائزٌ، بمعنَى: خِلافُ الأولى. والأولى: أن لا يتلفظَ، لأن النيةَ محلُّها القلبُ، ولا مدخلَ للِّسانِ فيها».

وفي «منح الجليل» لعليش (ت ١٢٩٩هـ) [١/٤٤٢]: «(واسعٌ) أي: خلافُ الأولى، وفي «منح الجليل» لعليش (ت ١٢٩٩هـ) [١/٤٤٢]: «(واسعٌ) أي: خلافُ الأولى، ولا لموسوس، فيندبُ له اللفظُ، لإذهاب اللبس عن نفسه. قاله أبو الحسن، والمصنّفُ، وبهرام. وقيلَ: (أصلي فرضَ الظهر)، أو: (أصلي الظهر)، أو نحوها». وفي «أقرب المسالك» للدردير [١٢٨٤]: «وجاز التلفظُ بها، لكن الأولى تركُه في صَلاةٍ، أو غيرها» قال الصاوي (ت ١٢٤١هـ) في «حاشيته»: «يستثنى الموسوس، فيستحَبُّ له التلفظُ، ليذهب عنه اللبس، كما في «الموسوس، التهوي.

(٤) نصوص الحنابلة: جاء في «مسائل الإمام أحمد» رواية أبي داود السجستاني [ص ٤٦]: «قلتُ لأحمد: قبلَ التكبير يقولُ شيئاً؟ قال: لا». استدل المتأخرون، ومنهم ابن تيمية في «فتاواه» [١ ٢١٣]، والمرداوي في «الإنصاف» [١ ٢١٤٦] بهذا القول على أنه وجهٌ في المذهب. لكن ابن قدامة (ت ٢٢٠هـ) وجّه جوابَ الإمام إلى قصد الدعاء، ففي «المغني» [١/ ٣٣٠]: «يعني: ليس قبله دعاءٌ مسنونٌ، إذ لم ينقل عن النبيِّ ولا عَن أصحابه، ولأنَّ الدعاء يكونُ بعد العبادة؛ لقول الله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغَتَ فَانَصَبُ * وَإِلَى رَبِكَ فَأَرْغَب ﴾ [الشرح: ٧-٨]». فابن قدامة يرى أن جواب الإمام منصرف فأنصَبُ * وَإِلَى رَبِكَ فَأَرْغَب ﴾ [الشرح: ٧-٨]». فابن قدامة يرى أن جواب الإمام منصرف إلى الدعاء، لا سواه. كما أنه لم يعد التلفظ بالنية من الدعاء، بدليل قوله في «الكافي» [١/ ٥٠٥] في (فروض الوضوء): «فإنْ لفَظ بما نواهُ كانَ آكَدُ». وفي «المبدع» [١/ ٥٠٥] عن ابن الجوزيّ (ت ٩٠هـ)، وغيرُه: أنه «يستحَبُّ أن يلفظ بما نواه».

ابن تيميةَ في «شرح العمدة» [ص ٥٩٠] تعقب توجيه ابن قدامة، قائلاً: «حمله

مر ٥٦٦ ﴾

بعض أصحابنا على: أنه ليس قبل التكبير ذِكرٌ مشروعٌ. وكلام أحمد عامٌّ في الذكر، واللفْظِ بالنية». ثم قال: «وإن لفَظ بما نواه، فقال القاضي وخلائقُ من أصحابنا: هو أوكَدُ، وأفضَلُ، ليجمعَ بين القلب واللسانِ. وقال ابن عقيل: إن كان ممن يعتريه الوسواسُ، ولا تحصل له نيةٌ بقلبه إلا أن يستنهضها بلسانه؛ فعل ذلكَ. لأن عليه تحصيلُ العَقْد بأي شيء يحصُل له، كما يجبُ عليه تحصيلُ الماء بالشراء، والسعيُ اليه إذا بعُدَ. واستقاؤه إذا كان في قعر بئر وغير ذلك، من التسبب إلى العبادات». وفي «الفتاوى الكبرى» [١/ ١٣٧]: «تنازعَ العلماءُ، هل يستحب اللفظُ بالنية؟ على قولين: فقال طائفةٌ من أصحاب أبي حنيفة، والشافعي، وأحمد: يستحبُ التلفظ بها لكونه أوكَد. وقالت طائفةٌ من أصحاب مالك، وأحمد، وغيرهما: لا يستحبُ التلفظ بها»،

وقال الزركشي (ت ٧٧٧هـ) «في شرح مختصر الخرقي» [١/ ١٨٢]: «الأولى عند كثير من المتأخرينَ: الجمعُ بين القصْد والتلفّظ». وفي «المبدع» لابن مفلح (ت ٨٨٤هـ) (٢٠٥]: «التلفظُ ليسَ بشرْطِ، إذ الغرَضُ جعْلُ العبادة لله تعالى، وذلك حاصلٌ بالنية». وعبارة «الإنصاف» للمرداوي (ت ٨٨٥هـ) [١/ ١٤٢]: «الوجه الثاني: يستحَبُّ التلفظُ بها سِرَّا، وهو المذهبُ، قدمه في «الفروع»، وجزمَ به ابنُ عبيدان، و «التلخيص»، وابن تميم، وابن رزين. قال الزركشيُّ [١/ ١٨٢]: «هـو الأولى عند كثير من المتأخرين». ونقل الحِجَّاوي (ت ٨٦٨هـ) في «الإقناع» [١/ ٢٤٢] في (باب الوضوء): «في «الفروع» وتكرارها». وفي (باب الحج) [١/ ٤٢٩] في (باب الوضوء): «في «النبَّاد وتكرارها». وفي (باب الحج) [١/ ٤٣٩]: «ويستحَبُّ التلفُظُ بما أحرمَ». ونقل ابن النجَّار الفتوحيُّ في «المعونة» [١/ ١٨٩] كلام صاحب «الإنصاف»، ولم يزد عليه. كما نقل البهوتي (ت ١ ٥ ١٠ هـ) في «كشَّاف القناع» [١/ ١٨٧] أسماء من استحب التلفظ، وسبقوا في عبارة المرداوي.

تعقبَ البهوتيُّ قولَ ابن مفلحِ السابقَ: «فجعلاهُ سنةً، وهو سهوُّ»، بقوله: «عندَ من يفرِّقُ بين المسنُونِ والمستحَبِّ، كما يعلمُ من كلامه في «حاشية التنقيح». والصحيحُ: أنه لا فرقَ بينهما، ففي كلامه نظرٌ واضحٌ. وعلى فرْضِ أن لا يكون هو الصحيحُ، فلا ينبغي نسبتُهما إلى السهو، لجلالتِهما، وتحقيقِهما للاختلاف فيه»، اهـ.

كما قرَّر البهوتيّ، أيضاً، في كتابيه: «الروض المربع» [ص ٨٣] أن «التلفُّظَ بها ليس بشرطٍ»، وفي «شرح المنتهى» [١/ ١٧٥] أنّ «تلفُّظه بما نواهُ تأكيدٌ».

[٢] أقوالُ المانعينَ

تقدم أن المالكية لا يرون استحباب التلفظ بالنية، ويرون الأولى تركه. ولكن عباراتهم كلها تدور بين الأولى وغير المستحب. ولعل أول من صرَّح بأن التلفظ بدعة، هو القاضي ابن العربي (ت ٤٠٠هـ) في «القبس» [ص ٢١٤]، حيث قالَ: «هي بدعة، هو القاضي ابن العربي ولا عن أحدٍ من السلف. إما أنه يستحبُّ للمشوّش بدعة، ما رُويتْ عن النبي عَيْه، ولا عن أحدٍ من السلف. إما أنه يستحبُّ للمشوّش الخاطِر الموسُوس الفكر، إذا خشي ألا يرتبط له في قلبه عقدُ النية، أن يعقده بالقول، حتى يذهبَ عنه اللبْسُ»، اهد. ونقله الموَّاقُ (ت ٨٩٧هـ) في «التاج» [٢/٧٠١]، وقرره ابن الحاج المالكي (ت ٧٣٧هـ) في «المدخل».

كما شنع ابن الحاجّ بقوله في (فصل في دخوله في الصلاة) [٢/ ٣٧٣]: «فإذا استوَت الصفوفُ، فلينو إذ ذاك الدخول في الصلاة بقلبه، ولا ينطق بلسانه، ولا يجهر بالنية، فإن الجهر بها من البدع. واختُلِفَ في النطق باللسانِ هل هو بدعةٌ، أو كمالٌ؟ فقال بعضُهم: هو كمالٌ، لأنه أتى بالنية في محلها، وهو القلبُ، ونطق بها اللسان، وذلك زيادة كمالٍ. هذا ما لم يجهر بها. وقال بعضُهم: إن النطق باللسان مكروهٌ. ويحتمل ذلك وجهين: أحدهما: أنه قد يكون صاحبُ هذا القولِ يرى أن النطق بها بدعةٌ، إذ لم يأت في كتاب ولا سنة. ويحتملُ: أن يكون ذلك لما يخشَعى أنه إذا نطق بدعقٌ، إذ لم يأت في كتاب ولا سنة.

حدائق النعيم ٢٨٠ ﴾٠

بها بلسانه قد يسهُو عنها بقلبه، وإذا كان ذلك كذلك فتبطلُ صلاته، لأنه أتى بالنية في غير محلها. ألا ترى أن محل القراءةِ النطقُ باللسان، فلو قرأ بقلبه ولم ينطقْ بها لسانُه، لم تجزه صلاتُه. وكذلك لو تلفظ بالنية بلسانه، ولم ينوها بقلبه».

ثم قال: «ما تقدم من أن النية لا يجهر بها، فهو عامٌ في الإمام، والمأموم، والفذّ. فالجهرُ بها بدعةٌ على كل حالٍ، إذ إنه لم يرْوَ أن النبيَّ عَلَيْ ولا الخلفاء ولا الصحابة، رضوان الله عليهم أجمعين، جهروا بها. فلم يبق إلا أن يكون الجهرُ بها بدُعةً».

وفي «المعيار» للونشريسي (ت ٩١٤هـ) [١/ ١٩٠-١٩١]: «سُئلَ ابنُ لَبّ (ت ٧٨٢هـ): هـل الأفضَلُ عند مالك في النيةِ النطقُ باللسانِ، أو الاقتصار على اعتقاد الطهارة أو الصلاة؟ فأجابَ: النيةُ في الأعمال حقيقتها عزمة القلبِ خاصةً، والتلفظُ بالمنوي غير النية. وذلك غير مشْرُوع عند المالكية، وقد أوجبَه قومٌ. قالَ المالكيةُ في هذا القول: إنه لا يقتضيه نظر، ولا يعضده أثر». وقال الكشناوي (ت ١٣٩٧هـ) في «أسهل المدارك» [ص ١٤١-١٤١]: «النطق بالنية مكروهٌ، وبدعةٌ، إلا من كَثُر عليه الوسواس، فيجوز له ذلك، لدَفْع ما عليه من الوسواس».

عبارات ابن تيمية في مسألة التلفظ بالنية

وأشْهَر من نُقِل عنه تبديع التلفظ بالنية، بعد ابن العربي المالكي، هو الشيخُ تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، وله عباراتُ كثيرة في مسألة التلفظ بالنية، قدمنا منها ما تابع فيه فقهاء مذهبه، كقوله في «الفتاوى الكبرى» [١/٣١٣]: «تنازعَ العلماءُ، هل يستحب اللفظُ بالنية؟ على قولين: فقال طائفةٌ من أصحاب أبي حنيفة، والشافعي، وأحمد: يستحبّ التلفظ بها لكونه أوكد. وقالت طائفةٌ من أصحاب مالك، وأحمد، وغيرهما: لا يستحبُّ التلفظ بها"، إلخ، وكرره في [١٨/ ٢٦٣]، وفي [٢١٨/ ٢٢٠]، وفي (حمد) وفي «جامع المسائل» [١/ ٢٠٠].

وهنا ننقل كلامه في نصرة القول الثاني الذي اختاره. ففي «شرح العمدة» [ص ٥٩٠]: «النيةُ محضُ عملِ القلبِ، فلم يشرع إظهارها باللسان. لقوله سبحانه: ﴿ قُلْ أَتُعَلِمُونَ اللّهَ بِحُلِ شَيْءٍ عَلِمهُ ﴾ ﴿ قُلْ أَتُعَلِمُونَ اللّهَ بِحُلِ شَيْءٍ عَلِيمُ ﴾ ﴿ قُلْ أَتُعَلِمُ وَاللّهُ بِحُلُ شَيْءٍ عَلِيمُ ﴾ [الحجرات: ١٦]. وفاعل ذلك يعلّمُ الله بدينه الذي في قلبه! ولهذا قال العلماء في قوله: ﴿ إِنّمَا عَلَمُهُ اللهِ مِن قلوبهم، ولهذا لم يستحبوا أن يتلفظ بنية الإخلاص». وقال: «التلفظ بذلك لم ينقل عن النبي على ولا عن أحد من التابعين لهم باحسان. ومعلومٌ أن ذلك لو كان مستحبا لفعلوه وعلموه وأمروا به، ولو كان ذلك لنُقِل كما نقل سائر الأذْكَار، وإذا لم يكن كذلك كان من محدثات الأمور».

زاد في «الفتاوى الكبرى» [١/ ٢١٣]: «ولا أمر النبي على أحداً من أمته أن يلفظ بالنية، ولا علّم ذلك أحداً من المسلمين، ولو كان هذا مشروعاً لم يهمله النبي وأصحابه، مع أن الأمة مبتلاةٌ به كل يوم وليلة. وهذا القولُ أصَحُّ. بل التلفظُ بالنية نقص في العقل والدين: أما في الدين؛ فلأنه بدعةٌ. وأما في العقل؛ فلأن هذا بمنزلة من يريد أكل الطعام فقال: أنوي بوضع يدي في هذا الإناء أني آخذ منه لقمة، فأضعها في فمي فأمضغها، ثم أبلعها لأشبع فهذا حمقٌ وجَهلٌ. وذلك أن النية تتبعُ العلم، فمتى علم العبدُ ما يفعل كان قد نواه ضرورةً، فلا يتصوَّر مع وجود العلم به أن لا تحصل نية»، وكرره في [١٨/ ٢٦٣].

وقال: «النيةُ مشروعةٌ في جميعِ الواجبات والمستحبات، بل يستحَبُّ أن تكونَ جميعُ حركاتِ العبد وسكناتِه بنية صالحة، فلو كان اللفظ بها مستحبًّا لاستُحِبَّ لمن يشيع جنازةً أن يقول: (أتبعها إيمانا واحتساباً)، ولمن جاهد في سبيل الله أن يقول: (نويتُ بجهادي أن تكون كلمة الله هي العليا). وإذا أنفق نفقةً أن يقول: (أبتغي بهذه النفقة وجه الله)، إلى سائر الأعمال. ومعلومٌ يقيناً أن النبي على والسابقين والتابعين لم

مر انعيم النعيم النعيم

يكونوا يتكلمونَ بهذه النياتِ، مع وجودها في قلوبهم، ولأن حصول النية في القلبِ أمرٌ ضروريٌ للفعل، حتى لو أراد أن يفعله بلا نية لم يمكِن».

وقال: «التلفظ بها سرًا لا يجبُ عند الأئمة الأربعة وسائر أئمة المسلمين، ولم يقل أحدٌ من الأئمة إن التلفظ بالنية واجبٌ، لا في طهارةٍ، ولا في صلاةٍ، ولا صيامٍ، ولا حج. ولا يجب على المصلي أن يقول بلسانه (أصلي الصبح)، ولا: (أصلي الظهر)، ولا (العصر). ولا (إماماً)، ولا (مأموماً). ولا يقول بلسانه: (فرضاً)، ولا (نفلاً)، ولا غير ذلك. بل يكفي في أن تكون نيته في قلبه، والله يعلم ما في القلوب»، من «مجموع الفتاوى» [۲۱/ ۲۱۹].

وقال في «الفتاوى الكبرى» [١/ ٢١٣]: «اتفَق الأئمةُ على أن الجهْر بالنية وتكريرها ليس بمشروع، بل من اعتاده فإنه ينبغي له أن يؤدَّب تأديباً يمنعُه عن التعبُّد بالبدَع، وإيذاء الناس برَفْع صوته». وكرره في [٢٦/ ٢٦٨]، وفي [٢٢/ ٢٢٨-٢٣٢]. وقال: «النية من أعمال القلوب فقط، ولأن ذلك [أي التلفّظ] من جنس العبَث، وهذا أصحُّ. وبكل حالٍ؛ فأكثرُهم ينهَى عنه، والمصرُّ على ذلك يستحقّ التعزير»، من «جامع المسائل» [١/ ٤٠٠].

وقال: «أهل المدينة أشد أهل المدائن اتباعاً للعبادات الشرعية، وأبعَدُهم عن العبادات البدعية. ونظائر هذا كثيرة منها: أن طائفة من الكُوفيِّينَ وغيرهم، استحبُّوا للمتوضِّع والمغتسِل والمصلِّي ونحوهم أن يتلفَّظُوا بالنية في هذه العبادات. وقالوا: إن التلفُّظَ بها أقوى من مجرَّد قصدها بالقَصْد. وإن كان التلفظُ بها لم يوجبه أحدٌ من الأئمة. وأهل المدينة لم يستحبُّوا شيئاً من ذلك، وهذا هو الصوابُ. ولأصحاب أحمد وجهانِ. وذلك: أن هذه بدعة ، لم يفعلها رسول الله على ولا أصحابه، بل كان يفتتح الصلاة بالتكبير، ولا يقول قبل التكبير شيئاً من هذه الألفاظ. كذلك في تعليمه للصحابة، إنما علمهم الافتتاح بالتكبير. فهذه بدعةٌ في الشرع، وهي أيضاً غلطٌ في القصد. فإنَّ القصد إلى الفعل أمرٌ ضروريٌ في النفس، فالتلفظُ به من باب العبثِ، كتلفظ الآكل بنية الأكل،

والشارب بنية الشرب، والناكح بنية النكاح، والمسافر بنية السفر، وأمثال ذلكَ»، انتهى بتصرُّف يسير من «رسالة في صحة مذهَب أهل المدينة» [ص ٣١].

بعضُ تلاميذِ الشيخ تقي الدين نسجوا على منواله، كابن القيم (ت ١٥٧هـ)، فإنه تكلم على المسألة في ثلاثة من كتبه: «الإعلام»، و«إغاثة اللهفان»، و«زاد المعاد». قال في «إعلام الموقعين» [٢/ ٢٨١]: «وأما نقلهم لتركه على فهو نوعانِ، وكلاهما سنةً. أحدهما: تصريحهم بأنه ترك كذا وكذا ولم يفعله»، إلى أن قال: «والثاني: عدم نقله مله لتوفرَتْ هممُهم ودواعيهم أو أكثرِهم أو واحدٍ منهم، على نقله. فحيث لم ينقله واحدٌ منهم ألبتة، ولا حدّث به في مجمع أبداً؛ عُلِم أنه لم يكُنْ. وهذا كتركِه التلفُظَ بالنية عند دخوله في الصلاة».

وقال في «إغاثة اللهفان» [١/ ١٣٧]: «هذه العبارات التي أحدثت عند افتتاح الطهارة والصلاة، قد جعلها الشيطان معتركاً لأهل الوسواس، يحبسهم عندَها، ويعذبهم فيها، ويوقعهم في طلب تصحيحها. فترى أحدَهم يكرِّرُها، ويجهِدُ نفسه في التلفظ بها، وليست من الصلاة في شيء. وإنما النية قصْدُ فعْلِ الشَّيء. فكل عازم على فعلٍ فهو ناويه، لا يتصور انفكاكُ ذلك عن النية فإنه حقيقتها، فلا يمكِنُ عدمُها في حالِ وجودها، ومن قعد ليتوضَّأ فقد نوى الوضوء، ومن قام ليصلي فقد نوى الصلاة. ولا يكاد العاقل يفعل شيئاً من العبادات ولا غيرها بغير نية، فالنيةُ أمرٌ لازمٌ لأفعال الإنسانِ المقصودة، لا يحتاج إلى تعب ولا تحصيل.

ولو أراد إخلاء أفعاله الاختيارية عن نيته لعجز عن ذلك. ولو كلفه الله عز وجل الصلاة والوضوء بغير نية لكلَّفه ما لا يطيق، ولا يدخلُ تحت وسْعِه. وما كان هكذا؛ فما وجه التعب في تحصيله؟ وإن شكَّ في حصُول نيته فهو نوع جنونٍ. فإنَّ علمَ الإنسانِ بحال نفسِه أمرٌ يقينيٌ. فكيف يشكُّ فيه عاقل من نفسه؟ ومن قام ليصلي صلاة الظهر خلف الإمام فكيف يشك في ذلك؟ ولو دعاه داع إلى شعل في تلك

﴿ ٢٧٥ ﴾ ← حدائق النعيم

الحال لقال: إني مشتغل أريد صلاة الظهر. ولو قال له قائلٌ في وقت خروجه إلى الصلاة: أين تمضى؟ لقال: أريد صلاة الظهر مع الإمام.

كيف يشك عاقلٌ في هذا من نفسه وهو يعلمه يقينا؟ بل أعجبُ من هذا كله، أن غيره يعلَمُ بنيته بقرائن الأحوالِ. فإنه إذا رأى إنساناً جالساً في الصف في وقت الصلاة عند اجتماع الناس، علِمَ أنه ينتظر الصلاة. وإذا رآه قد قام عند إقامتها ونهوض الناس إليها علمَ أنه إنما قام ليصلِّي. فإن تقدم بين يدي المأمومين علم أنه يريد إمامتهم، فإن رآه في الصف علم أنه يريد الائتمام. فإذا كان غيره يعلم نيته الباطنة بما ظهر من قرائن الأحوال، فكيف يجهلها من نفسِه! مع اطلاعه هو على باطنه؟ فقبولُه من الشيطان أنه ما نوى تصديقٌ له في جَحْد العيانِ، وإنكارُ الحقائقِ المعلومة يقيناً. ومخالفةٌ للشرع، ورغبةٌ عن السنة، وعن طريق الصحابة».

وقال في «زاد المعاد» [١/ ١٩٤] (فصلٌ في هديه على في الصلاة): «كان على إذا قام إلى الصلاة قال: «الله أكبر». ولم يقل شيئا قبلها(١)، ولا تلفظ بالنية البتة، ولا قال (أصلي لله صلاة كذا، مستقبل القبلة أربع ركعات إماماً أو مأموماً)، ولا قال (أداءً، ولا قضاءً، ولا فرض الوقت)، وهذه عشر بدَع لم ينقلْ عنه أحدُ قط بإسناد صحيح، ولا ضعيف، ولا مسند ولا مرسل، لفظةٌ واحدةٌ منها البتة، بل ولا عَن أحدٍ من أصحابه، ولا استحسنه أحدٌ من التابعين، ولا الأئمة الأربعة، وإنما غرَّ بعض المتأخرين قولُ الشافعيِّ رضي الله عنه في الصلاة: «إنها ليست كالصيام، ولا يدخل فيها أحدٌ إلا بذكر». فظنَّ أن الذكر تلفُّظُ المصلى بالنية.

وإنما أراد الشافعيُّ، رحمه الله، بالذِّكْر: تكبيرةَ الإحرام، ليس إلَّا. وكيف يستحبُّ الشافعيُّ أمراً لم يفعله النبيُّ عَلَيُ في صلاة واحدةٍ! ولا أحدٌ من خلفائه وأصحابه. وهذا هديهم وسيرتهم، فإن أو جدَنا أحَدٌ حرفاً واحداً عنهم في ذلك، قبلناهُ، وقابلناه بالتسليم والقبولِ. ولا هدْيَ أكملُ من هديهم، ولا سنةً إلا ما تلقوه عن صاحب الشرع عليه،

⁽١) سيأتي تعقيب البلقيني على هذا القول، ورده، في المناقشات.

وفي «الفروع» لابن مفلح الحنبلي (ت ٧٦٣هـ) [١/ ١٦٥] في شرح عبارة المتن «ومحلها القلب، ويسن نطقُه بها سرَّا». قال: «قال أبو داود لأحمد: أنقول قبل التكبير شيئا؟ قال: لا. واختاره شيخنا، وأنه منصوص أحمد»، ثم نقل ملخَّص كلامِ شيخه تقي الدين الذي تقدم نقله عن «الفتاوى» وغيرها. وقال ابن رجب (ت ٧٩٥هـ) في «جامع العلوم والحكم» [١/ ٩٢]: «النيةُ هي قصد القلب، ولا يجب التلفظُ بما في القلبِ في شيء من العبادات». وعبارة «الإنصاف» للمرداوي (ت ٨٨٥هـ) [١/ ٢٤١]: «فائدةٌ: لا يستحبُّ التلفظ بالنية على أحد الوجهين، وهو المنصوص عن أحمد، قاله الشيخ تقي الدين. قال: هو الصواب»، اهد. ونقل ابن النجار الفتوحي في «المعونة» الشيخ تقي الدين. قال: هو الصواب»، اهد. ونقل ابن النجار الفتوحي في «المعونة» فقهاء الحنابلة، ليس فيها شيء من شدة ابن تيمية وابن القيم في المسألة بل قرروا عدم السنية، ونقل بعضهم أن عدم الاستحباب هو أحد الوجهين، وهذا كلام فقهي تقبله النفوس و ترضاه العقول.

وقرر الحجّاوي (ت ٩٦٨هـ) في «الإقناع» [١/ ٢٤] في (باب الوضوء) أنَّ «التلفظُ بها، وبما نواهُ، هنا، وفي سائر العبادات؛ بدْعةُ. واستحبَّه سرَّا مع القلبِ كثيرٌ من المتأخرين. ومنصوصُ أحمدَ، وجمع محققينَ خلافُه، إلا في الإحرام، ويأتي. وفي «الفروع» [١/ ١٦٥] و «التنقيح»: يسَنُّ النطق بها سرَّا، فجعلاه سنةً، وهو سهوٌ. ويكره الجهر بها وتكرارها». ونقل البهوتي (ت ١ ٥ ٠ ١هـ) في «كشَّاف القناع» [١/ ١٨٧] بعض أقوال الشيخ تقى الدين المتقدمة عن «الفتاوى المصرية».

* * *

وممن قال بالبدعية، من الحنفية، السيد الحموي (ت ١٠٩٨هـ) في «غمز عيون البصائر» [المرجع السابق]: «قوله: (وزاد ابنُ أمير الحاج: أنه لم ينقل عن الأئمة الأربعة). أقولُ: يؤيده ما في «فتاوى» شيخ الإسلام تقيِّ الدين ابن تيمية: أن النية

مر عام النعيم ا

الواجبة محلها القلب باتفاق الأئمة الأربعة،... ثم هل يستحبُّ التلفظُ بها بعد اتفاقهم على عدم مشروعية الجهْرِ بها وتكرارها؟ فاستحبَّ التلفظَ بها مشيخةٌ من أصحاب أبي حنيفة، والشافعي وأحمد وغيرهم. ولم يستحبه المتأخِّرونَ من أصحاب مالكِ وأحمد وغيرهم. وهو أولى، فإنّ ذلك بدعةٌ، لم يفعلها رسول الله على ولا أصحابه، ولو كان من تمام الصلاة لفعلوه».

وممن قال بالبدعية من علماء الهند المجدد السرهندي، وأبو الحسن السندي، ومحمد أنور الكشميري. ففي «حاشية» أبي الحسن السندي (ت ١١٣٨هـ) «على سنن ابن ماجه» [١/ ٢٦٨] تعليقاً على حديث: «إذا قام إلى الصلاة، استقبل القبلة، ورفع يديه، وقال: الله أكبر»، قال: «الحديثُ ظاهرٌ في أنه ما كان ينوي باللسانِ. ولذلكَ عند كثير من العلماء: النيةُ باللسان بدعةٌ. لكن غالبَهُم على أنها مستحبةٌ ليتوافقَ اللسانُ والقلبُ». وهو قولٌ منصف. وفي «إنجاح الحاجة» لعبد الغني الدهلوي (ت ١٢٩٨هـ) [ص ٤]: «قوله: (ما ليس منه)، أي: ما لم يكن من وسائله. فإن الوسيلةَ داخلةٌ فيه. ولهذا قال الشيخُ المجدِّدُ [(ت ١٠٣٤هـ)] رضي الله عنه: «إن العلومَ التي هي وَسائلُ لأمر الدين، كالصرف، والنحو؛ داخلةٌ في السنة، ولا يطلقُ عليها اسمُ البدعة». فإن البدعة عندَه، رضي الله عنه، ليسَ فيها حسنٌ البتّة.

ولهذا يقولُ: «تُترَكُ البدعة الحسنةُ وإن كان نورُها مثل فلقِ الصبح، فإنّ البدعة لا محالةَ رافعةٌ للسنة. إن فعل شيئا لم يفعله عليه السلام كان مخالفاً له في ذلك، وإن لم يفعل شيئا فعلَه عليه كان كذلك». ولهذا منع، رضي الله عنه، التلفُّظَ بالنية عند ابتداء الصلاة، فإنه لم يثبتْ عنه عليه ولا عن الصحابة ولا عن أحدٍ من المجتَهدين».

وفي «فيض الباري» للكشميري (ت ١٣٥٢هـ) [١/ ٨٤] في شرح حديث «إنما الأعمال»: «إن أرادوا بالنية: الملفُوظة، والعبارة المخصوصة؛ فلن يجدوا إليها سبيلاً. وقد صرَّح ابنُ تيمية وغير واحدٍ من العلماء أن التلفظ بالنية لم يثبت عن النبي عَيَّا مُدَّة عمره، ولا عن واحد من الصحابة والتابعين، ولا من الأئمة الأربعة رحمهم الله تعالى».

وفي «الدرر السنية» [٥/ ٢٧٥-٢٧٦]: «قال الشيخُ محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٧هـ)، رحمه الله تعالى: الشرط التاسع: النية، ومحلها القلب، والتلفظُ بها بدعة؛ والدليلُ الحديث «إنما الأعمالُ بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى».

وسُئلَ ابنه الشيخُ عبد الله (ت ١٢٤٢هـ) عمن قالَ: إن التلفُّظُ بالنية سنةٌ.

فأجاب: قولُ من قالَ «إن التلفظ بالنية سنةٌ عند الصلاة»، خطأٌ وجهالةٌ، وقائلُ ذلك مخطئ. فإن السنة هو ما واظبَ عليه النبي على النبي على النبي على النبي على المناهمة ولا عن أحد من الصحابة أنه تلفظ بالنية، ولا استحبَّها أحدٌ من الأئمة الأربعة، ولا غيرهم»، انتهى. وإنما استحبَّها بعضُ المتأخرين من أصْحَاب الشافعي وغيره، فردَّ عليهم المحققون من أهلِ مذهبه، وغيرُهم. وكل أحدٍ يؤخَذُ من قوله ويترك، إلا رسُول عليهم المحققون من أهلِ مذهبه، وغيرُهم. وكل أحدٍ يؤخَذُ من قوله ويترك، إلا رسُول الله عليه المدي في فما وافق ذلك قبله، وما خالفَه ردَّه على قائله، كائناً من كان».

جمال الدين القاسمي (ت ١٣٢٧هـ) في «إصلاح المساجد من البدع والعوائد» [ص ٧٧] اكتفى بنقل كلام ابن الحاج المالكي، وابن تيمية، وابن القيم، وذكر واقعة جرت له في سنة ١٣٢٧هـ، في مصر، عندما سمع رجلاً يجهَر بنيته. تابعه محمُود خطاب السبكيُّ (ت ١٣٥٢هـ) في «الدين الخالص أو إرشاد الخلق إلى دين الحق» [١/ ٥٨٥] فلم يزدْ على الثلاثة.

وفي «منار السبيل» لابن ضويان (ت ١٣٥٣هـ) [١/ ٢٩] عند قول البهوتي في «دليل الطالب»: «والنطق بها سرَّا»، قال: «كذا قالَ، تبعاً للمقنع، وغيره. وردَّه عليه الحجاويّ، بأنه لم يردْ فيه حديثٌ، فكيف يدَّعَى سنيته؟! بل هو بدعةٌ، وكذا قال الشيخُ تقيُّ الدين في «الفتاوي المصرية»: التلفظ بالنية بدعة».

وفي «حاشية الروض المربع» لابن قاسم (ت ١٣٩٢هـ) [١/ ١٩٢]: «قال الشيخُ: «إذا أطلق الإنسان السنة على شيء ليس في السنة، يصدقُ عليه قوله: «من كذبَ عليَّ

مر ٥٧٦ ﴾ حدائق النعيم

متعمّداً فليتبوأ مقعده من النار»، اهد. والسنة إنما تطلق على ما سنة رسول الله على ومن العجب! أن تُجعلَ البدعة سنة، وعبارة (يستحبُّ)، أهونُ من (يُسَنّ)، عند أكثر أهل العلم، إذ الاستحبابُ يطلق على الاستحسانِ، وعلى الأولى، وعلى المندوب. والسنة إنما تطلق على سنّة رسُول الله عند الجمهور». وأعاد الكلامَ عند قول «الروض»: «والتلفّظ بها ليس بشرط»، في «الحاشية» [١/ ٥٦٥]. وقال ابن قاسم، أيضاً، في «الإحكام» [١/ ١٨٧]: «التلفظ بها بدعةٌ، لم يفعله رسول الله على ولا أصحابُه. قال الشيخُ، وتلميذه: لم ينقل عنه على ومن علم ما يريدُ فِعْلَه؛ قصده ضرورة».

وفي «فتاوى» محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ) (حكم التلفظ بالنية)، في جواب سوال مرفُوع إليه بتاريخ: ١٣/ ٦/ ١٣٨٧هـ، عن حكم التلفظ بالنية قبل الصلاة. كان جوابه [٢/ ١٨٥]: «محلُّ النية القلبُ، دون اللسان، في جميع العبادات. والتلفظ بها ليس بواجب و لا مستحب»، إلى أن قال: «ومن جهر بها فهو مبتدعٌ، مخالفٌ للشريعة، إذا فعل ذلك معتقِداً أنه من الشرع، فهو جاهلٌ ضالٌ يستحق التعزير، وإلا العقوبة على ذلك إذا أصرَّ على ذلكَ، بعد التعريف والبيان له». وأشد منه قوله [٢/ ١٨٤]: «إنما هي بدعةٌ راجَتُ على بعض الشافعية لقول الشافعيّ: إن الصلاة لا تدخَلُ إلا بقَولٍ. ومراده: التحريمَةُ، لا التلفظُ بالنية، فإن الحجَّ لا يحتاج إلى نية»، إلى أن قال: «ثم الشيخ يقول ما معناه: إن الذي توضَّح له الأَدلة ثم يصِرُّ فإنه يقتَل. وهذا واضحٌ، فإنه من تشريع دين لم يأذَنْ به الله».

[٣] أقوال المعاصِرين

كثيرٌ من المعاصرين ممن لا يلتزم مذهباً من الأربعة، لم نجد لهم إلا التشنيع فقط، ولم يتطرقوا في أبحاثهم ومصنفاتهم إلى ذكر أقوال الفقهاء الذين جوزوا

التلفظ، وإنما ساروا على مختار ابن الحاج وابن تيمية وابن القيم، واعتنوا كثيراً بنقل عباراتهم، بعزْوٍ أو بدونه. كما فعل مؤلف «فقه السنة» [١/ ١٣٣] الذي اكتفى بنقل عبارة ابن القيم عن كتابه «إغاثة اللهفان».

ومن غرائب عبارات المعاصرين، ما جاء في كتاب «الجامع لأحكام الصلاة»(١) [١/٣٥٣]: «ما يفعله الناس من التلفظ إنما هو عادةٌ اعتادوها وألزَمُوا بها أنفسهم دون سندٍ شرعيٍّ أو دليلٍ! وكلّ ما قاله بعضُ الفقهاء من التلفظ بالنية إنما قصدوا به إعانة القلب على استِحْضَارها، لا غير»، انتهى. هذا الكلام يلزم منه اطراحُ كُل الأقوال التي سبق نقلُها عن كتب الفقه جملة وتفصيلاً.

ومن الغرائبِ ما جاء في «الوجيز في إيضاح قواعد الفقه الكلية» (٢) [ص: ١٥]: «عند الحنابلة: أن التلفظ بالنية بدعةٌ، كما ذكر ابن القيم في زاد المعاد». وهذا افتئاتٌ على مذهب الحنابلة، فإن نصوصهم بالاستحباب طافحة بها كتبهم. وممن أطلق القولَ بنسبة التبديع إلى مذهب الحنابلة، الملاعلي القاري في «المرقاة» [١/ ٤٢-٤٣] قال: «والحنبلية نصُّوا على أنه بدعةٌ، غير مستحبّ». تابعه من المعاصرين، عبيد الله المباركفوري (ت ١٤٤٤هـ) في «مرعاة المفاتيح» [٣/ ١٥٥] فإنه قال: «والحنابلةُ نصّوا على أنه بدعةٌ، ثم أحال القارئ إلى كتاب «زاد المعاد» قائلاً: «فعليك أن تراجعه».

هـذا؛ وإن أقوال ونصُـوصَ المعاصرين كثيرةٌ جداً، ومعظم المؤلفين، ممن لا يلتزم واحداً من المذاهب الأربعة، لا يقع منهم إلا الإنكار، كما قدمتُ. أكتفي بما تقدم نقله من نصوص في المسألة، وفيما يلي أوردُ خلاصة ما اعترض به المانعون للتلفظ، وما شنعوا به على المجوزين، مع مناقشة تلك الأقوال من كلام أهل العلم المتقدمين، بحسب الإمكان والمتيسر، وبما يفتح الله به، والله ولي التوفيق.

⁽١) لمؤلف اسمه عادل سعد.

⁽٢) معاصر، اسمه: محمد صدقى البورنو.

أُوجُه الاتفَاقِ والاخْتلافِ في مسألة التلفُّظ بالنية

مما سبقَ من عرض نصوص فقهاء المذاهب القائلين بجواز التلفظ، ونصوص الفقهاء المانعين، نخلُصُ هنا إلى نقاط محددةٍ توضح أوجه الاتفاق والاختلاف بين الفريقين.

_ فأما أوجُه الاتفاق:

١- جميعهم متفقونَ على أنه لم يرد في صحيح السنة النبوية المرفوعة، ولا في آثار الصحابة شيء يستند عليه ويستدل به في مسألة التلفظ بالنية في خصوص الصلاة.

٢- جميعهم متفقون على خطأ اعتقادِ من نسَب القولَ بالتلفظ إلى النبي عَلَيْهُ، وأنه ينبغي تعليمُه وتفهيمه حقيقة المسألة.

٣- جميعهم متفقون على أن التلفُّظ ليس بواجب، ولا فيه إلزامٌ البتة.

٤- جميعهم متفقون على أن الجهر بالنية مكروة، ويحرُّم إذا أدى إلى التشويش.

ـ وأما أوجه الاختلاف:

١- تفاوت الحكم بالتلفظ بين البدعية والسُّنية.

٢ اختلافهُم هل التلفظ بالنية صفة كمالِ في العبادة، أم لا؟

٣- اختلافهم في التلبية، هل هي تلفظُ بالنية، وهل يصحُّ قياسُ نية الصّلاة عليها؟

٤ نسبة بعضهم القول بالوجوب إلى الشَّافعي، أو إلى متأخري الشافعية.

مناقشة أوجه الاختلاف

وفيما يلي نناقش نقاط الاختلاف، في محاولة للتوسط بين الفريقين، ورأب الصدع الحاصل بينهما بسببها:

(1)

التلفظ بالنية بين القول بالبدعية وتقرير السنية

لا خلافَ على أن مسألة التلفظ بنية الصلاة مسألة حادثة، فهي داخلة في حيز البدع الشرعية. ولكن الخلاف قائم بين من يرى تقسيم البدع وطرو الأحكام الشرعية الخمسة عليها، وبين من لا يجيز ذلك. وهما فريقان معروفان لا يزال السجال العلمي قائماً بينهما من قرون مضت.

وإذا كانت البدعُ إنما تعرف بهجر أهل العلم من السلف والخلف لها، والقيام عليها، وإنكارها، فكيف يسوغ التبديعُ في هذه المسألة وقد صحَّ عن الإمام الشافعي (ت٤٠٢هـ) رحمه الله تعالى أنه عمل بها، ونقلها عنه تلاميذه، واستحبها كبار الفقهاء من أتباع مذهبه. بل وجمهرة كبيرة من فقهاء المذاهب المتبوعة، من الحنفية، والحنابلة، والمالكية بشرطهم. ولم يقل ببدعية التلفُّظ إلا قلةٌ من جِلَّة المتقدِّمينَ وبعضُ المتأخرين. قال ابن أمير حاج الحنفي (ت ٩٧٩هـ): «قد استفاضَ ظهورُ العمَل بذلك في كثير من الأعصار في عامة الأمصار، من غير إجماع من أهل الحلِّ والعقد على مقابلته بالإنكار. وقد روى الحاكمُ من حديث ابنِ مسعودٍ رفعَه: «ما رآه المسلمُونَ حسناً، فهو عندَ الله حسَنٌ»، انتهى.

﴿ ٨٠ ﴾ حدائق النعيم

اختلافهم في تقرير بدعية التلفظ:

أ_فممن عد التلفظ بدعة حسنة: ابن أمير حاج الحلبيّ الحنفي (ت ٧٩هـ) نقل كلامَه اللكنويُّ (ت ٤ ١٣٠هـ) في «آكام النفائس» [ص ٢٨-٣٠]. ومُلاَّ خسرو (ت ٨٨٥هـ) في «غرر الأحكام» [١/ ٢٦]. وابن نجيم (ت ٧٩٠هـ) في «البحر الرائق» [١/ ٢٩٢-٣٩٣]. والمسلا علي القاري (ت ١٠١٤هـ) في «فتح باب العنايـة» [١/ ٢٤٥]. فهؤلاء أربعةٌ من كبار فقهاء الحنفية.

ب-وممن عَدَّ التلفُّظ بدعةً مطلقاً: القاضي ابن العربي (ت 20هـ) في «القبس» [ص ٢١٤]، وابن الحاج المالكي (ت ٧٣٧هـ) في «المدخل» [٢/٣٧٦]. قال: «الجهرُ بها بدعةٌ على كل حالٍ». والسيد الحموي (ت ٩٨٠هـ) في «غمز عيون البصائر». والسرهندي كما في «إنجاح الحاجة» [ص ٤]، وأبو الحسن السندي، ومحمد أنور الكشميري. ومحمد ابن عبد الوهاب (ت ١٠٧٧هـ) كما في «الدرر السنية» [٥/ ٢٧٥-٢٧٦].

ج-وممن عَدَّ التلفُّظ بدعةً مذمُومةً: ابن تيمية في «شرح العمدة» [ص ٥٩٠]، وفي «الفتاوى الكبرى» [٢١٣/١]، وفيها: «التلفظُ بالنية نقصٌ في العقل والدين»، وكرره في الكبرى» [٢٦٣/١]، وفي «رسالة في صحة مذهَب أهل المدينة» [ص ٣١]. وابن القيم (ت ٢٥٧هـ) في كتبه: «إعلام الموقعين»، و «إغاثة اللهفان»، و «زاد المعاد». والحجَّاوي (ت ٢٩٨هـ) في «الإقناع» [١/ ٢٤] في (باب الوضوء). وفي «الدرر السنية» [٥/ ٢٧٥- ٢٧٥]: أن عبد الله بن محمد بن عبد الوهابِ (ت ٢٤٢هـ) أفتى بأن التلفظ بالنية خطأٌ وجهالةٌ. وفي «فتاوى» محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ) عبارات شديدةٌ جداً في الإنكار على المتلفظين، فمن فتوى بعنوان (حكم التلفظ بالنية) [٢/ ١٨٤]: «إنما هي بدعةٌ راجَتْ على بعض الشافعية»، إلى أن قال: «ثمّ الشيخُ [يعني ابن تيمية] يقول ما معناه: إن الذي توضَّح له الأدلة ثم يصِرُّ؛ فإنه يقتَل! وهذا واضحٌ، فإنه من تشريع دينٍ معناه: إن الذي توضَّح له الأدلة ثم يصِرُّ؛ فإنه يقتَل! وهذا واضحٌ، فإنه من تشريع دينٍ لم يأذَنُ به الله».

التوسط بين الفريقين

إن الناظر والمتمعن في كلام المشنعين والمنكرين للتلفظ، يجد أن محط إنكارهم إنما ينصبُّ على قضية الجهر، بمعنى رفع الصوت بها. قال ابن تيمية في «الفتاوى الكبرى» [١/ ٢١٣]: «من اعتاده فإنه ينبغي له أن يؤدَّب تأديباً يمنعُه عن التعبُّد بالبدَع، وإيداء الناس برَفْع صوته». ومنه قوله في «مجموع الفتاوى» [١٨/ ٣٢٦]: «فالتكلَّمُ بها نوعُ هوس، وعبث، وهذيانٍ»، وقوله: «فلذلك يقع كثير من الناس في أنواع من الوسواس. واتفق العلماء على أنه لا يسوغ الجهر بالنية لا لإمام ولا لمأموم، ولا لمنفرد. ولا يستحب تكريرها. وإنما النزاعُ بينهم في التكلم بها سرَّا: هل يكرَهُ، ويستحب؟». وفي «فتاوى» محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ) [١/ ١٨٥]: «من جهر بها فهو مبتدعٌ، مخالفٌ للشريعة، إذا فعل ذلك معتقِداً أنه من الشرع، فهو جاهلٌ ضالٌ يستحق التعزير، وإلا العقوبة على ذلك إذا أصَرَّ على ذلكَ، بعد التعريف والبيان له». وقال المباركفوري (ت ١٤١٤هـ) في «مرعاة المفاتيح» [٣/ ١٥٥] بعد أن ذكر مذهب الحنفية والشافعية: «اتفق الفريقانِ على أن الجهر بالنية غيرُ مشروعٍ، سواءً ذكر مذهب الحنفية والشافعية: «اتفق الفريقانِ على أن الجهر بالنية غيرُ مشروعٍ، سواءً يكون إماماً أو مأموما أو منفرداً».

وأما الجهرُ بالنية، بمعنى التلفظ بها باللسان، كما عبَّر به بعض الفقهاء، فلا كراهة فيه، ما لم يشوّش. لكن بعض المتأخرين عباراتهم صريحة في الإنكار على مطلق الجهر بمعنى التلفظ، وأما بمعنى رفع الصوت فهو أفحش عندهم. قال ابن باز (ت ١٤٢٠هـ) في «التحقيق والإيضاح» [ص ١٧]: «وأما الصلاة والطواف وغيرهما، فينبغي له ألا يتلفظ في شيءٍ منها بالنية... بل التلفظ بذلك من البدع المحدّثة، والجهرُ بذلك أقبحُ وأشدُّ إثماً»، وكرره في «تحفة الإخوان بأجوبة مهمة تتعلق بأركان الإسلام» [ص ٢٧]. وفي «معجم المناهي اللفظية» لأبو زيد (ت ٢٤٢٩هـ) [٢/ ٢٨]: «. تلفظُ المتعبّد بالنية لما يريدُ القيامَ به من العبادات البدنية؛ وهو بدعةٌ لا أصل لها

﴿ ٨٧ ﴾→

في شرع». وفي «شرح منظومة القواعد الفقهية للسعدي»(١) [١/ ٩]: «أما الجهر بالنية فهو بدّعةٌ عند عامة أهل العلم، فقول الرجُلِ إذا أراد أن يصلي بحيث يسمع جاره: (اللهم إني أريدُ أن أصلي صلاة الظهر)، هذا جهرٌ بالنية، وهو بدعةٌ عند عامة العلماء. وأما الإسرارُ بها فأصَحُّ القولين، وهو اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية: أن ذلك لا يشرَعُ أيضاً، وأنه بدعةٌ»، انتهى.

والذي أراه، أنّ الأرْعَى لمذهب الحنابلة، لمن يقرر بدعية التلفظ بالنية، أن لا يعمّم أو يطلق القول فيوهِم أنه معتمَدُ مذهبهم. فمن أطلق الحكم بالتبديع دون تفصيل؛ انصرف إطلاقه إلى اختياره ما ذهَب إليه ابن تيمية و تلميذُه، وهذا لا نزاع فيه، ويبقى معتمَدُ الحنابلة محفوظاً، كما تقدم. والله أعلم.

[٢] اختلافهم في تقرير سنية التلفُّظ

تقدمت نصوص القائلين ببدعية التلفظ، وأنه ليس بسنة عن النبي على في خصوص نية الصلاة. وهذا محل اتفاق بينهم وبين المجوزين، كما تقدم. لكن بعض فقهاء المذاهب عبروا عن التلفظ بأنه سنة؛ أي بمعنى: أنه مندوب ومستحب تفقها، وخطأهم بعض أهل الحديث من حيثية قصر السنة على الوارد في السنة فقط، لا من حيث إعمال القياس، ورد عليهم آخرون، وقد انتصر الفقهاء لمصطلحهم، كما سنعرض له.

نصوص الفقهاء المعبرين بالسنية:

فمن الحنفية: العلاء السمَرْ قَندي (ت ٠٤٠هـ) في «تحفة الفقهاء» (باب الصلاة) [١/ ١٢٥] أن بعض الفقهاء قال: «هو سنةٌ مستحبّة». وقال بالسنية الرازي الحنفي (القرن السابع الهجري) في كتابه «تحفة الملوك». وعبر ابن مازة في (ت ٢١٦هـ)

⁽١) لمؤلفه حمد الحمد.

«المحيط البرهاني» [١/ ٢٨٩] بالاستحباب، وأنه: المختار. قال ابن نجيم في «الأشباه والنظائر» [١/ ١٦٩-١٧٠]: «وهل يستحبُّ التلفظ، أو يسن، أو يكره؟ أقول: اختار في «الهداية» الأولَ. وفي «المفيد»: كرهَ بعضُ مشايخنا النطقَ باللسان، ورآه الآخرون سنةً. وفي «المحيط»: الذكر باللسان سنةٌ، والمختار: أنه مستحبٌ».

ومن الحنابلة: عبر المرداوي (ت ٨٨٥هـ) في «الإنصاف» [١/ ١٤٢] بالاستحباب، ونقله عن «الفروع»، وجزم به ابنُ عبيدان، و «التلخيص»، وابن تميم، وابن رزين. وفي «الفروع» [١/ ١٦٥] و «التنقيح»: «يسَنُّ النطق بها سرًّا».

ومن الشافعية: بافضل (ت ٩١٨هـ) في «المقدمـة الحضرمية»، في موضعين: في (سنن الوضوء) [ص ٢٩]، وفي (سنن الصلاة) [ص ٢٦]. وابن حجر في «التحفة» [١/ ١٩٥]: وفي «المنهج القويم» [ص ٢٦]، وباعشـن (ت ١٢٧٠هـ) في «البشـرى» [ص ٢١٦]، وابنُ سُمير الحضرمي (ت ١٢٧٠هـ) في «متن سفينة النجا» [ص ١]. فهؤلاء أعلام المذاهب الثلاثة، بين معبِّر بالسنية ومعبِّر بالاستحباب.

تخطئة القائلين بالسنية

أنكر جمع من العلماء على القائلين بالسنية، كما تقدم في كلام ابن تيمية وابن القيم، وفي «الدرر السنية» [٥/ ٢٧٠-٢٧]: «وقائلُ ذلك مخطئٌ. فإن السنة هو ما واظبَ عليه النبي عليه النبي وعبارة اللكنوي في «عمدة الرعاية» [٢/ ٢٤٨] تدل على كراهته التعبير بالسنية، ورجح صواب التعبير بلفظ الاستحباب. وأنكر ذلك أيضاً ابن ضويان (ت ١٣٥٣هـ) في «منار السبيل» [١/ ٢٩] قال: «لم يردْ فيه حديثٌ، فكيف يدَّعَى سنيته! بل هو بدعةٌ». وفي «حاشية الروض المربع» لابن قاسم النجدي فكيف يدَّعَى سنيته! بل هو بدعةٌ». وفي «حاشية الروض المربع» لابن قاسم النجدي في السنة، يصدقُ عليه قوله: «من كذبَ عليَّ متعمِّداً فليتبوأ مقعده من النار»، اهـ. والسنة إنما تطلقُ على ما سنّه رسولُ الله عليُّ. ومن العجب أن تُجعلَ البدعةُ سنةً،

حدائق النعيم مراع النعيم النع

وعبارةُ (يستحَبُّ)، أهْونُ من (يُسَنّ)، عند أكثر أهل العلم، إذ الاستحبابُ يطلق على الاستحسانِ، وعلى الأولى، وعلى المندوب. والسنةُ إنما تطلق على سنَّة رسُول الله عندَ الجمهور». وأعاد الكلامَ في [١/ ٥٦٥].

التوسط بين الفريقين

أجاب فقهاء المذاهب على منكري القول بالسنية، بأنه لفظٌ مرادفٌ للاستحباب، لا بمعنى وروده في السنَّة النبوية. وعباراتهم كثيرة في هذا.

قال ملاً خسرو (ت ٨٨٥هـ) في «غرر الأحكام» [١/ ٢٢]: «التلفظ بها مستحبٌ. يعني: طريقٌ حسَـنٌ، أحبّه المشـايخُ، لا إنه من السـنة. لأنه لم يثبتْ عن رسُـولِ الله عني: طريق صَحيح ولا ضعيف، ولا عن أحد من الصحابة والتابعينَ». وقال ابن نجيم (ت ٩٧٠هـ) في «البحر الرائق» [١/ ٢٩٢-٢٩٣]: «فلعل القائلَ بالسـنية أراد بها: الطريقة الحسنة، لا طريقة النبي على الها.

وفي «مراقي الفلاح» للشرنبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ) [ص ٨٤]: «من قَال من مشايخنا: إن التلفظ بالنية سنةٌ، لم يُردْ به سنَّة النبي عَلَيْ بل سُنة بعض المشايخ».

ونقل الطحط اوي (ت ١٢٤٢هـ) في «حاشيته» [ص ٢٢١] عن نُوحِ الروميّ، قوله: «القائل بالاستحبابِ، لعله أراد به: الأمرَ المحبُوبَ في نظر المشايخ، لا في نظر الشارع، لأن المستحبّ قسْمٌ من السُّنة». كذلك البهوتيُّ الحنبلي، تعقبَ قولَ الحِجَّاوي (ت ٩٦٨هـ) في «الإقناع» [١/ ٢٤] حين أنكر على بعض الحنابلة جعلَ التلقُظ سنةً، بقوله: «هو سهوٌ». قال البهوتي: «(هو سهوٌ) عندَ من يفرِّقُ بين المسنُونِ والمستحبِّ، كما يعلمُ من كلامه في «حاشية التنقيح». والصحيحُ: أنه لا فرقَ بينهما، ففي كلامه نظرٌ واضحٌ. وعلى فرْضِ أن لا يكون هو الصحيحُ، فلا ينبغي نسبتُهما إلى السهو، لجلالتِهما، وتحقيقهما للاختلاف فيه»، اهه.

[4]

الاستدلال بعدم ورود التلفظ عن النبي ﷺ والصَّحابة

ومما استدلّ به المنكرون أن التلفظ لم يرد في السنة، قال ابن تيمية في "شرح العمدة" [ص ٩٠]: "التلفظُ بذلك لم ينقل عن النبي و لا عن أصحابه ولا عن أحد من التابعين لهم باحسان. ومعلومٌ أن ذلك لو كان مستحباً لفعلوه وعلموه وأمروا به، ولي وكان ذلك؛ لنُقِل كما نقل سائر الأذْكَار». زاد في "الفتاوى الكبرى" [٢١٣]: "ولا أمر النبي في أحداً من أمته أن يلفظ بالنية، ولا علم ذلك أحداً من المسلمين، ولو كان هذا مشروعاً لم يهمله النبي في وأصحابه، مع أن الأمة مبتلاةٌ به كل يوم وليلة»، وكرره في [١٨/ ٣٦]. وقرره ابن الحاج المالكي (ت ٧٣٧هم) في "المدخل" المراكبة، وكرره في "(١٨ ٢٢]. وقرره ابن الحاج المالكي (ت ٧٣٧هم) في "المدخل" الخلفاء ولا الصحابة، رضوان الله عليهم أجمعين، جهروا بها». قال ابن القيم (ت الخلفاء ولا الصحابة، رضوان الله عليهم أجمعين، جهروا بها». قال ابن القيم (ت ١٥٧هم) في "زاد المعاد» [١/ ١٩٤٤] (فصلٌ في هديه في الصلاة): "وكيف يستحبُّ الشافعيُّ أمراً لم يفعله النبيُّ في صلاة واحداً عنهم في ذلك، قبلناه، وقابلناه والسنة إلا ما تلقوه عن صاحب بالتسليم والقبولِ. ولا هدْيَ أكملُ من هديهم، ولا سنة إلا ما تلقوه عن صاحب الشرع في "في «في "فتح القدير» لابن الهمام: "لم ينقل عن النبي في التلفظُ بالنية، لا الشرع في حديث صحيح ولا في ضعيف».

اعتراض الملاعلي القاري

الملا علي القاري (ت ١٠١٤هـ) في «مرقاة المفاتيح» [١/ ٢٤] ردَّ على شيخه ابن حجر المكي الذي قرَّر في المسألة: أنَّ «عدم الورود لا يدلُّ على عدَم الوقوع». وهذه القاعدة وردت في «فتاوى البلقيني» [٣/ ٣١٢] بعبارة: «عدم النقل لا يدل على النهى عنه، ولا على عدم القول به». قال القاري: «هذا مردودٌ، بأن الأصْلَ عدمُ وقوعِه

حدائق النعيم ٥٨٦ ﴾

حتى يوجَد دليلُ ورُودِه. وقد ثبتَ أنه، عليه الصلاة والسلام، قامَ إلى الصلاة فكَبَّر؛ فلو نطقَ بشيء آخر لنقَلُوه. وورَدَ في حديث المسيء صلاتَه أنه قالَ له: «إذا قمْتَ إلى الصلاة فكبِّر». فدلَّ على عدم وجُود التلفُّظ»، انتهى.

قلتُ: ولابن القيم عبارة مثلها، تقدم نقلها في موضع متقدم.

ردُّ اعتراض ابن القيم والملا علي القاري

توجيه الملاَّ القاري لا يقوى أمام القاعدة التي قررها البلقيني، فإن عدمَ النقْلِ لا يدلُّ على النهى، فيبقَى الأصْلُ في المسألة الإباحةُ لا الحظر.

وللبلقيني (ت ٥٠٥هـ) كلامٌ مهمٌ في ردِّ اعتراض ابن قيم الجوزية، في قوله في «زاد المعاد» [١/ ١٩٤] (فصلٌ في هديه ﷺ في الصلاة): «كان ﷺ إذا قام إلى الصلاة قال: «الله أكبر». ولم يقل شيئاً قبلها».

جاء في «فتاوى البلقيني» [٣/ ٣٠٧-٣٠]: «أما قوله (لم يقل شيئاً قبله)؛ فشهادة على نفي غير محصور للنافي. ومن ذكر هذا النفي من الصحابة والتابعين أو غيرهم؟ وإنما الذي يقال: لم ينقل إلينا أنه قال شيئاً قبل التكبير.

ونقولُ حينَئذِ: السنن تكون من قوله على وتكون من فعله، وتكون بتقريره. وقد سمع رسول الله على دعاء رجل قاله حين وصوله إلى الصف، لم ينكر عليه، وهو ما رواه سعد بن أبي وقاص: أن رجلاً جاء ورسول الله على يصلي، فقال حين انتهى إلى الصف: اللهم آتني أفضل ما تؤتي عبادك الصالحين. فلما قضى رسول الله على قال: «من المتكلم آنفاً؟». قال الرجل: أنا يا رسول الله. قال: «إذن يعقر جوادك، وتستشهد في سبيل الله عز وجل». وهذا الحديث أخرجه النسائي في «عمل اليوم والليلة» [ص١٨٠، رقم ٩٣]، وكذلك ابن السني [ص ٩٥-٩٦، رقم ٢٠١]، بإسناد حسن». إلى أن قال: «وقد ترجَم على الحديث المذكور النسائيُ وابنُ السني: (ما يقول إذا انتهى إلى الصف)، والظاهرُ: أن

ذلك قبل تكبيرة الإحرام. وظهر بذلكَ: أن الإنسان إذا أتى بدعاءٍ قبل تكبيرة الإحرام؛ لا يكونُ مبتدعاً، وهكذا لو استغفر، أو حمد، أو هلَّل».

تتمةُ جوابِ البُلْقَينيِّ على اعتراضِ ابن القيم

قال ابن القيم في «زاد المعاد» [١/ ١٩٤]: «ولا تلفَّظَ [أي النبيُ هي] بالنية البتَّة، ولا قال ابن القيم في «زاد المعاد» [١٩٤]: «هذا ليسَ قال: (أصلي لله صلاة كذا)». تعقبه البلقينيُّ في «فتاواه» [٣/ ٣١٠] قائلاً: «هذا ليسَ ببدعةٍ عند جمعٍ من الشافعية، بل عند هؤلاء الجمع: اللفظُ بالنية قبل التكبير محبوبُ. ومنهم من أوجب، وهو ضعيفٌ. والجمهور من العلماء لم يتعرضوا لاستحباب ذلك. وحجة استحباب التلفظ بذلك: القياس على ما صح عن رسول الله في إحرامه»، إلخ. كلامه، وسيأتي بقيته فيما يلي.

فائدة

لابن أمير حاج الحلبيّ الحنفي (ت ٧٩هـ) كلام رائقٌ في المسألة، أوردَه اللكنوي (ت ٢٠٠٤هـ) كلام رائقٌ في المسألة، أوردَه اللكنوي (ت ٢٠٠٤هـ) في «آكام النفائس» [ص ٢٨-٣]، قال: «النبيُّ على هذه العبادة الشريفة، على الله، وعلى ما يزيد قرباً لديه، ولا سيما حالة الإقبال على هذه العبادة الشريفة، حتى صحَّ أنه قال: «جُعِلت قرةُ عيني في الصلاة». وكذا الأئمةُ المقتدى بهم من الصّدر الأول، ومن جرى مجراهُم، لم يكن شأنهم وجودُ التفرقة حالة الإقبال على هذه العبادة. على أنهم لو وُجِد لهم في حينٍ من الأحيان، لعله كان يترجَّح عندهم الاستعناة على ذلك بذِكْر اللسّان، بصرفِ الخواطر الشاغلة للجنان. ولو وقع لبعضهم الاستعانة على ذلك بذكْر اللسّان في بعضِ الأزمان؛ لم يره من وقف عليه. لعدم كونه من الأمور التي تتوفَّر الدَّواعي على نقلها؛ لكونه نشأ عن عارضٍ من الأحوال النَّادرة»، انتهى. قال عبد الحي اللكنوي: «هو غَايةُ الكلامِ في موضع الاحْتِجاج».

(Y)

اختلافهم هل التلفظ بالنية صفة كمال في العبادة، أم لا؟

قرر جمع من الفقهاء أن الجمع بين النية بالقلب والتلفظ باللسان، صفة كمال. وعبر بعضهم بأنه آكد. وتقدم نقل نصوصهم في ذلك. منهم الماورديُّ في «الحاوي» [٢/ ٤٠٤]. والشيرازيُّ في «المهذب» [١/ ٣٥] (باب نية الوضوء). والنووي في «المجموع» [١/ ٣١٦]. ونسب بعضُ الفقهاء الكمالَ إلى فعْلِ النبي عَيْ، في «المجموع» [١/ ٣١٦]. ونسب بعضُ الفقهاء الكمالَ إلى فعْلِ النبي عَيْ، قائلاً: «فهو عَيْ لا يأتي إلا بالأكمل، وهو أفضَلُ من تركِه إجماعاً. والنقْلُ الضروريُّ حاصلٌ: بأنه لم يواظِبْ على ترْكِ الأفضَل طولَ عمره، فثبتَ أنه أتى في نحْو الوضوء والصَّلاة بالنية مع النطق. ولم يثبت أنه تركه، والشك لا يعارض اليقين».

ردَّه الملاعلي القاري (ت ١٠١٤هـ) في «المرقاة» [١/ ٤٢-٤٣] قال: «قد علمت أن الأفضلَ المحمَّل: عدمُ النطق بالنية. مع أن دعْوَى الإجماع غيرُ صَحيحةٍ. فإن المالكية قالوا: بكراهته، والحنبلية نصُّوا على أنه بدعةٌ غير مستحَبّ. وإن أراد به الاتفاق بين الشافعية والحنفية؛ فليس على الإطلاق. بل محلُّه: إن احتاج إليه بالاستعانة عليه، وقد ثبتَ تركُه عند الحقَّاظ المحدثينَ بلا ريب».

ثم قال: «قوله: (والشك لا يعارض اليقين)، مجازفة عظيمة، من أعجب العجائب، الذي يتحير فيه أولو الألباب. حيث جعل الوهم يقيناً، وثبوت الحفاظ ريباً. لا يقال: المشِتُ مقدَّم على النافي، لأنا نقولُ: محله إذا تعارض دليلان أحدهما على النفي، والآخر على الإثبات. والخصْمُ هنا، سواءً جعلناه مثبتاً أو نافياً؛ ليسَ معه دليلٌ. ودليلنا على النفي: ثابتٌ، بنقلِ المحدثينَ، المؤيَّد بالأصلِ، الذي هو عدمُ الوقوع، فتأمل. فإنه موضعُ زلل، ومحل خطل».

(T)

اختلافهم هل التلفظ في الحج بالتلبية، يعد تلفظاً بالنية أم لا؟ في هذا الاختلافِ مسألتان:

المسألة الأولى هل التلفظ بالتلية، أم لا؟

الذي قرره ابن تيمية في «شرح العمدة» [ص ٩٠] أنه تلفظٌ بالنية، كما سيأتي نقله. ولا بن رجب (ت ٩٥ هـ) بحث مفيدٌ في «جامع العلوم والحكم» [١/ ٩٢] قال: «لا يعلمُ في هذه المسائل نقلٌ خاصٌ عن السلف، ولا عن الأئمة، إلا في الحجِّ وحْدَه. فإن مجاهداً قال: إذا أراد الحجَّ، يسمِّي ما يهلُّ به. ورُويَ عنه أنه قالَ: يسميه في التلبية. وهذا ليسَ مما نحنُ فيه؛ فإن النبيَّ عَلَيْ كانَ يذكر نسُكَه في تلبيته، فيقول: (لبيكَ عمْرةً وحَجاً). وإنما كلامُنا في أنه يقول عند إرادة عَقْد الإحرام: (اللهُمَّ إني أريدُ الحجَّ أو العمرة)، كما استحبَّ ذلك كثيرٌ من الفقهاء. وكلام مجاهدٍ ليس صريحاً في ذلك. وقال أكثر السلف، منهم: عطاء، وطاوس، والقاسم بن محمد، والنخعي: تجزئه النيةُ عند الإهلالِ. وصحَّ عن ابن عمرَ أنه سمع رجلاً عند إحرامه يقول: (اللهم تجزئه النيةُ عند الإهلالِ. وصحَّ عن ابن عمرَ أنه سمع رجلاً عند إحرامه يقول: (اللهم إني أريدُ الحجَّ أو العمرة)، فقال له: أتعلِمُ الناس؟ أوَ ليس الله يعلَمُ ما في نفسك!».

كثيرٌ من الشافعية استحبُّوا التلفظ بنية الحج، ففي «المجموع» [٧/ ٢٢٤]: «قال أصحابنا: ينبغي لمريد الإحرام أن ينويه بقلبه، ويتلفَّظَ بذلك بلسانه. ويلبي، فيقولُ بقلبه ولسانه: (نويتُ الحجَّ وأحرمتُ به لله تعالى، لبيكَ اللهُمَّ لبيك)، إلى آخر التلبية. فهذا أكملُ ما ينبغي له... وأما اللفظُ بذلكَ، فمستحبٌ، لتوكيد ما في القلب، كما سبقَ في نية الصلاة، ونية الوضوء».

وفي «فتاوى البلقيني» [٣/ ٣١٢]: «قال جمع من الأصحاب باستحبابه، وقال

هُوْ ، ٩٠ ﴾ حدائق النعيم

الشيخُ أبو محمد [هو الجويني، ت ٤٣٨ه]: الخلاف في غير التلبية الأولى، فأما الأولى التسيخُ أبو محمد [هو الجويني، ت ٤٣٨ه]: الخلاف في غير التلبية الأولى، فأما الأولى التي عند ابتداء الإحرام، فالمستحبُّ أن يسمِّي فيها ما أحرم به من حجِّ أو عمرة، وجهاً واحداً». قال [أي: الجويني]: "ولا يجهَر بهذه التلبية، بل يسمعها نفسه، بخلاف ما بعدها، فإنه يجهر"، انتهى كلام البلقيني. وفي «مغني المحتاج» [١/ ٤٧٨]: "ولا يسَنُّ ذكْرُ ما أحرم به في غير التلبية الأولى لأن إخفاءَ العبادة أفضل».

ومن المعاصرين من يرى جواز التلفظ بالنية في الحج، فقرر ابن باز في «التحقيق والإيضاح» [ص ١٧] أن التلبية تلفظ بالمنوي، فالتلفظ بالمنوي في الإحرام مشروع، والإيضاح» وكرر ذلك في «تحفة الإخوان» [ص ٢٧]. وقال في «فتاوى مهمة تتعلق بالحج والعمرة» [ص ٢٠]: «النية محلها القلب. وصفتُها: أن ينوي بقلبه أنه يحج عن فلان، أو عن أخيه، أو عن فلان ابن فلان. هكذا تكونُ النية، ويستحبُّ مع ذلك أن يتلفظ فيقول: (اللهم لبيكَ حجًا عن فلان)، أو (لبيكَ عمرة عن فلان)، عن أبيه، أو عن فلان ابن فلان. حتى يؤكّد ما في القلب باللفظ، لأنّ الرسول على تلفظ بالحج وتلفظ بالعمرة فدلّ ذلك على شرعية التلفظ لما نواه، تأسيًا بالنبي على وهكذا الصحابة تلقظوا بذلك كما علمهم نبيهم»، اه.

كما قرر الفَوزانُ جواز التلفظ في مسألتين، هما: الإحرام، والذبح، كما جاء في «المنتقى من فتاوى الفوزان» [٣/ ٨٠]: «لم يؤثر عن النبي على ولا عن صحابته الكرام ولا عن القرون المفضلة أنهم كانوا يتلفظون بالنية في مبدأ العبادة، إلا في مسألتين: المسألة الأولى: عند الإحرام بالنسك، يقول: (لبيك عمرة)، أو (لبيك حجّا). والثانية: عند ذبح الهدي، أو الأضحية، أو العقيقة، يتلفظ بتسميتها، وبيان نوعها، إن كانت عقيقةً، أو كانت أضحيةً، أو كانت نُسكاً، وعمَّن تكونُ أيضاً، فيقول: (بسم الله عن وعن أهل بيتى)، ويذبَحُها».

خالفَ أبو زيد في «معجم المناهي اللفظية» [٢/ ٦٨] فقال: «ما جاء في الحج

بابُ صِفَة الصَّلاةِ

والعمرة من تسمية المحرم بهما أو بأحدهما ذلك في تلبيته كقوله: (اللهم لبيك حَجاً)، ليس من التلفظ بالنية في شيءٍ». ووافقه المشيقح في «العقد الثمين في شرح منظومة الشيخ ابن عثيمين» [ص ١٦١] بقوله «نقولُ: بأن الحجَّ إظهارٌ للمنويِّ، وليسَ إظهاراً للنية». كما ردَّ سعدٌ الشريُّ على الفَوزانِ في «شرح منظومة القواعد الفقهية» [ص ٢٦] بقوله: «الذي يظهر: أن هذه الأفعالَ، وهذه الأقوالَ، ليست تلفُّظاً بالنية، بل هي نسُكُ، وذكرٌ واردٌ في أول العبَادة».

المسألة الثانية في قياس نية الصلاة على نية الحج

إذا تقرر ما تقدم، من الخلاف في التلفُّظِ بنية الحجّ، وأنها أمرٌ مشروعٌ عند القائلين به، فإن من جملة استدلالاتهم على جواز التلفظ بالنية في الصلاة قياسها على نية الحج. وهذا القياس قال به جمع، كالبلقيني في «فتاويه» [٣/ ٣١٠-٣١١]، وابن حجر في «التحفة» [٢/ ٢١]، وغيرهما.

حجة المجوزين: قال البلقينيُّ (ت٥٠٨هـ) في «فتاواه» [٣١٠]: «حجّةُ استحباب التلفظ بذلك: القياسُ على ما صحَّ عن رسول الله على أحرامه، وفعْلِ الصحابة رضي الله عنهم الحاضرين معه في حجته». ثم أورد الأدلة الصريحة بالتلفظ، ومنها ترجمة البخاري في «صحيحه» [٢/ ١٧٦] باب (من لبي بالحج وسماه)، وفيه حديث جابر [رقم ١٥٠٠]: قدمنا مع رسول الله على ونحن نقولُ (لبيكَ اللهم لبيكَ بالحج)، فأمرَنا رسولُ الله على فجعلناها عُمرةً».

قال البلقيني [٣/ ٣١]: «ووجه القياس، أن يقال: الصلاة عبادةٌ مفتتحةٌ بالنطق بالتكبير، فكان النطق بها غير بدعة، قياساً على الإحرام بالحج أو العمرة، المفتتح بالنية». ثم أورد اعتراضات وأجاب عنها.

حدائق النعيم

قال: «فإن قيل: هذا فاسدُ الاعتبار، لأنه مخالفٌ للنصِّ.

قلنا: وأين النصُّ المخَالفُ للقياس المذكور؟

- فإن قيل: لم ينقَلْ!

قلنا: عدَم نقلِه لا يدلُّ على النهي عنه، ولا على عدَم القولِ به.

- فإن قيل: في الإحرام بالحج أو العمرة يقول (لبيك بحج)، أو (لبيك بعمرة)، وقياسه أن يقول (الله أكبر بصلاة الظهر)، مثلاً. وأنتم لا تقولون به.

قلنا: لما كان التكبير يعقبه دعاء الافتتاح، ونحوه؛ كان التقدم محبوباً. وأيضاً، فإن مقارنة النية للتكبير مطلوبة، على اختلاف في كيفية ذلك، وكذلك التلبية، وإن كان في إيجابها خلاف.

- فإن قيل: فالمشهور عندكم أنه لا تستحَبُّ التسميةُ في الإحْرام بالحجِّ، أو العمرة!

قلنا: قد قالَ جمعٌ من الأصحاب باستحبابه، وقال الشيخُ أبو محمد [الجويني، ت ١٤٣٨ه]: الخلافُ في غير التلبية الأولى، فأما الأولى التي عند ابتداء الإحرام، فالمستحبُ أن يسمِّيَ فيها ما أحرمَ به من حجِّ أو عمرة، وجهاً واحداً»، قال [أي: الجويني]: "ولا يجهَر بهذه التلبية، بل يسمعها نفسه، بخلاف ما بعدها، فإنه يجهر»، انتهى كلام البلقيني. وفي "إرشاد الساري» للقسطلاني [١/ ١٤٧]: "نازع ابنُ القيِّم في استحباب التلفظ بها، محتجًّا بأنه لم يرُو أنه على تلقط بها، ولا عن أحد من أصحابه. وأجيب: بأنه عونٌ على استحضار النية القلبية، وعبادةٌ للِّسانِ. وقاسه بعضُهم على ما في "الصحيح» من حديث أنسٍ: أنه سمعَ النبيَّ على يلبِّي بالحج والعمرة جميعاً، يقول: "لبيك حجًّا وعمرةً». وهذا تصريحٌ باللفظ، والحكمُ كما يثبتُ باللفظ، يثبت بالقياس»، انتهى.

حجة المانعين: في «شرح العمدة» لابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) [ص ٥٩٠]: «فإن قيل: قد استحببتُم أن يتكلَّم بما ينوي في الحبّ، وقد نصَّ أحمدُ على ذلكَ، ورُوي عن جماعةٍ من السلف! قلنا: الفرقُ بينهما من ثلاثة أوجُه: أحدهما: أن التكلم في الحبّ مأثورٌ عن النبي على ومأثورٌ عن الصحابة والتابعين قبلَ التلبية، وفي أثناء التلبية. الثاني: أن الحبّ ليس في أوله ذكرٌ واجبٌ عند أصحابنا، ولا له حدٌ من الأفعال الظاهرة، يدخلُ به فيه. فاستحبّ أن يتكلم بالنية، ليبينَ أولُ الإحرام. الثالث: أن أكثر الناسِ لا يعلمُونَ ما يقصِدُون بالاحرام، حتى يتكلمُوا به. بخلافِ الصلاة، والصوم، فإن المقصُودَ معلومٌ لهم، والنية تتبع العلمَ».

كما اعترض على جواز القياس الملا علي القاري (ت ١٠١٤هـ) في «المرقاة» [١/٢٤] قائلاً: «أغرب ابنُ حجر، وقال: إنه، عليه الصلاة والسلام، نطق بالنية في الحجّ، فقِسْنا عليه سائر العبادات. قلنا له: ثبّتِ العرْشَ، ثم انقُش. من جملة الوارداتِ فإنه ما وردَ (نويتُ الحجّ)، وإنما وردَ (اللهم إني أريد الحجّ)، إلخ، وهو دعاءٌ، وإخبارٌ، لا يقوم مقام النية، إلا بجَعْله إنشاءً، وهو يتوقّفُ على العقدِ، والقصْدُ الإنشائيُ غير معلومٍ. فمع الاحتمالِ لا يصح الاستدلالُ. ومع عدَم صحّتِه؛ جعْلُه مقيساً عليه، محالٌ».

وقال أيضاً في «المرقاة» [١/ ١٤٣]: «وقاسَه بعضُهم على ما في «الصحيحين» من حديث أنسٍ: «أنه سمع النبي على يالحج والعمرة جميعاً، يقول: «لبيك عمرة، وحجةُ». وهذا تصريحُ باللفظ، والحكمُ كما يثبتُ بالنصِّ، يثبتُ بالقياس.

لكنّه تعُقّبَ هذا بأنه على قالَ ذلك في ابتداء إحرامِه، تعليماً للصحابة ما يهِلُّونَ به، ويقصدونه من النسك. ولقَدْ صلى على ثلاثينَ ألفَ صلاةٍ، فلم ينقلْ عنه أنه قال: (نويت أصلي صلاة كذا وكذا). وتركه سنةٌ، كما أن فعْلَه سنةٌ. فليس لنا أن نسوِّيَ بين ما فعله وتركَه، فنأتي من القول في الموضع الذي تركَهُ بنظير ما أتى له في الموضع الذي قعله. والفرقُ بين الحجِّ والصلاةِ أظْهرُ من أن يقاسَ أحدُهما بالآخر»، انتهى.

(()

عدم صحة نسبة القول بالوجوب إلى الشَّافعي

أقدَمُ من وقفنا على نسبته مسألة التلفظ بالنية إلى الإمام الشافعي، هو القاضي ابن العربي (ت 20 هـ) في «القبس» [ص ٢١٤] في قوله: «قال الشافعيُّ: يستحبّ له أن يتكلمَ بلسانه بنيته، فيقولُ: أؤدِّي ظهر الوقتِ، ثم يكبّر». ونقله المواقُ في «التاج والإكليل» [١/ ٥١٥]. وفي «القوانين الفقهية» لابن جُزيّ الغرناطيّ (ت ٤١هـ) والإكليل، [١/ ٥١٥]: «.. ولا يلزم النطقُ بها، وتركه أولى، خِلافاً للشَّافعي». وممن نسبه إلى الإمام من الحنفية ابنُ نجيم (ت ٩٧٠هـ) في «البحر الرائق» [١/ ٢٩٢-٢٩٣]: «ما في «الخانية»: وعند الشافعيّ لابدً من الذكر باللسانِ؛ مردودٌ».

أقولُ: إن نسبة القول إلى الإمام مدفوع، فجمهرة العلماء من شتى المذاهب إنما نسبوه إلى فهم أحَدِ الأصحاب، جاء في «الفتاوى الكبرى» لابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) [١/٣١]: «بعض متأخِّري أصحاب الشافعي خرَّج وجهاً في ذلك، وغلَّطَه فيه أئمة أصحابه». تابعه ابن القيم (ت ٥٠١هـ) في «زاد المعاد» [١/٤٢١] (فصلٌ في هديه أصحابه». تابعه ابن القيم (ت ٥٠١هـ) في «زاد المعاد» الله عنه في الصلاة: «إنها أخرين قولُ الشافعيُّ رضي الله عنه في الصلاة: «إنها ليست كالصيام، ولا يدخل فيها أحدٌ إلا بذكر». فظنَّ أن الذكر تلفُّظُ المصلي بالنية. وإنما أراد الشافعيُّ، رحمه الله، بالذكر: تكبيرة الإحرام، ليس إلاً». وقال ابن أبي العيز الحنفي (ت ٧٩٧هـ) في «الاتباع» [ص ٢٦]: «لم يقل أحدٌ من الأئمة الأربعة لا الشافعي ولا غيره باشتراط التلفظ بالنية وإنما النية محلها القلب باتفاقهم. إلا أن بعض المتأخِّرينَ أوجبَ التلفظ بها، وخرَّج وجهاً في مذهب الشافعيِّ. قال النوويُّ، رحمه الله: وهو غلطٌ». وقال ابن رجب الحنبلي (ت ٩٧هـ) في «جامع العلوم والحكم» [١/ ٩٢]: «خرَّج بعضُ أصحاب الشافعيِّ له قولاً باشتراطِ التلفظ بالنية والحكم» [١/ ٩٢]: «خرَّج بعضُ أصحاب الشافعيِّ له قولاً باشتراطِ التلفظ بالنية للصلاة، وغلَّطه المحقّةُون منهم».

كذلك المعاصرون، إنما نسبوه إلى بعض الأصحاب، قال ابن جبرين (ت ١٤٣٠هـ) في «شرح عمدة الأحكام» [١/٤]: «ذهبَ بعض الشافعية إلى أنه يتكلم بها، وذكروا ذلك في مؤلفاتهم، وقالوا: إن التلفُّظ بها سنةٌ، وأنه مذهّبُ الشافعي.

÷ξ ο9ο 🖔

والصحيح: أنه ليس مذهباً للشافعي. ولم ينقل ذلك عنه نقلاً صريحاً، ولم يذكر ذلك في مؤلفاته، ولا في رسائله». وفي «معجم المناهي اللفظية» لأبو زيد (ت ١٤٢٩هـ) [٢/ ٦٨]: «غلط أقوامٌ من أتباع الإمام الشافعي، رحمه الله تعالى، عليه في فهم مذهبه، في قولِه عن الصَّلاة. ففهِ مُوا منه مشروعية التلفظ بالنية، وطردُوها في الحج والعمرة ونحوهما من العبادات البدنية». انتهى.

تنىية

قول ابن تيمية، وابن القيم، وابن أبي العز، إن القائلَ بوجوب التلفظ أحَدُ متأخري الشافعية، غير صَحيح. فإنه تقدَّم معَنا أن القائلَ هو أبو عبد الله الزبيري، المتوفى سنة ١٧هـ، وهو من طبقة تلاميذ الربيع والمزني، فليس بينه وبين الشافعي إلا طبقة واحدة، فكيف يكون متأخراً!

هذا ما يسر المولى تعالى كتابته وتحريره في هذه المسألة، أرجو أن أكون قد أحسنتُ العرضَ والترتيب، فإني قد أبلغتُ جهدي في استقصاء كلام أهل العلم المتقدمين والمعاصرين، في هذه المسألة، حتى يكون القارئ الكريم على اطلاع بكل ما قيل فيها، ليكون على بصيرةٍ من أمره، بعيداً عن إخفاء الأقوال، أو اقتطاع الكلام، ونقل ما يوافق المزاج والهوى، نعوذُ بالله من الجهْلِ والردَى، ومن التعدي على كلام أهل العلم. والله الموفق.